



**LICEO STATALE “ F. DE SANCTIS”
LINGUISTICO e SCIENZE UMANE**



VIA FOGAZZARO , 18. – TEL. 095 6136690 – email: ctpm01000e@istruzione.it
95047 PATERNO' (CT)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(L. 425/1997 art. 3 - DPR 323/1998 art. 5)

CLASSE 5 CL

LICEO LINGUISTICO

Anno Scolastico 2016/2017

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 CL del Liceo Linguistico, si compone di 21 alunni, 20 alunne ed 1 alunno, tutti frequentanti per la prima volta la classe quinta. Otto gli alunni pendolari provenienti da Belpasso (2), Centuripe (3), Castel di Iudica (1) e Biancavilla(2).

La classe aderisce alla sperimentazione ESA-BAC per il conseguimento del doppio diploma: l'Esame di Stato e il Baccalaureato francese. La partecipazione a questo progetto è stata data con la consapevolezza di cogliere un'importante opportunità per fare un percorso culturalmente ricco, nell'ottica di una sempre maggiore integrazione europea.

Nella classe è presente una alunna diversamente abile con programmazione differenziata, seguita per quindici ore settimanali da due insegnanti di sostegno, ed una alunna con DSA con Piano Didattico Personalizzato. La documentazione relativa al percorso di questi studenti è parte integrante di questo documento.

Due studentesse della classe hanno partecipato, nel corso del precedente anno scolastico, ad un programma annuale di mobilità studentesca (Intercultura), rispettivamente in Canada ed Ungheria.

Alcuni studenti hanno i requisiti per richiedere l'attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingui e competenze europee/internazionali "CertiLingua".

Nell'arco del triennio la continuità didattica non è stata sempre garantita per tutte le discipline e ciò ha inciso non sempre positivamente nello sviluppo dell'attività didattica.

Al termine di questo quinto anno di studi la classe presenta un quadro eterogeneo per ciò che riguarda l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno individuale nello studio.

Nella classe possiamo trovare un numero esiguo di eccellenze, gruppo composto da studenti che hanno raggiunto un buon livello di competenze in tutte le discipline, che hanno mostrato maturità nell'apprendimento e nella rielaborazione personale, autonomia dell'organizzazione del lavoro e elevata motivazione allo studio delle varie discipline.

Un secondo gruppo è formato alcuni studenti che si sono impegnati in modo costante raggiungendo un discreto livello di competenze in quasi tutte le discipline.

Troviamo infine un nutrito gruppo di studenti che ha raggiunto in maniera superficiale le competenze previste, in alcuni casi a causa di un impegno discontinuo, in altri casi a causa di una frequenza molto discontinua.

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE (A.S. 2015/2016)

| <i>MATERIE</i> | DISTRIBUZIONE DEI VOTI | | | | | |
|------------------|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| | <i>Voto→</i> | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Italiano | <i>Numero di voti</i> | 12 | 6 | 3 | / | / |
| Storia | | 7 | 6 | 7 | / | 1 |
| Inglese | | 6 | 4 | 5 | 3 | 3 |
| Francese | | 9 | 4 | 4 | 3 | 1 |
| Tedesco | | 12 | 4 | 3 | 2 | / |
| Arte | | 12 | 6 | 1 | 1 | 1 |
| Filosofia | | 9 | 6 | 6 | / | / |
| Scienze Naturali | | 11 | 6 | 1 | 3 | / |
| Matematica | | 14 | 4 | 2 | 9 | / |
| Fisica | | 11 | 5 | 2 | 3 | / |
| Ed. Fisica | | 3 | 1 | 5 | 8 | 4 |

Numero di studenti non promossi nell'A.S. precedente: 0

Numero di studenti non scrutinati nell'A.S. precedente: 1

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO E DI RECUPERO

Per garantire un migliore successo formativo, nel corso del 5° anno è stato attivato un corso di potenziamento di Storia in Francese Esa-Bac in orario extra- curriculare.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI / INTEGRATIVE

Oltre alle attività curriculari, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Viaggio di Istruzione: Praga
- Progetto di mobilità studentesca "Transalp" con il Liceo Parc Imperial di Nizza.
- Scambio culturale con la Gesamtschule di Schwerte in Germania.
- "Settimana della cultura scientifica e tecnologica"
- Progetto "Storia del Nord Africa e del Medio Oriente"
- Concorso "La musica sintesi della cultura occidentale"
- Orientamento Universitario
- Spettacolo "Notre Dame de Paris" presso il Teatro Metropolitan di Catania
- Spettacolo "Eva Perón" presso il Teatro Metropolitan di Catania
- Spettacolo "Cavalleria rusticana".
- Progetto PTOF "Natale di solidarietà"
- Seminario di Storia: "Gli eroi di Unterlüss"
- Educazione alla Salute: donazione del sangue
- Potenziamento storia Esa-Bac
- Progetto "Orti di pace"

Nell'arco del triennio la classe ha partecipato a stage linguistici all'estero in Gran Bretagna, e conseguito certificazioni DELF, Cambridge, Goethe-Institut.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Conoscere i linguaggi specifici delle varie discipline e saperli utilizzare in modo appropriato;
- Potenziare le capacità logiche, intuitive e critiche;
- Acquisire un comportamento autonomo e responsabile;
- Potenziare la motivazione allo studio;
- Potenziare un atteggiamento improntato alla collaborazione con i compagni e con gli insegnanti;
- Partecipare in modo attivo, ordinato e costante al dialogo educativo;
- Acquisire un metodo di lavoro autonomo;
- Potenziare la capacità di analizzare un testo di vario genere e di individuare gli elementi significativi delle informazioni
- Collegare varie parti della stessa materia e di materie diverse per individuarne aspetti comuni, analogie e differenze;
- Potenziare la capacità di elaborare i contenuti;
- Sviluppare la capacità di astrazione;
- Potenziare la capacità di scegliere o di ideare una strategia per risolvere problemi e argomentare le conclusioni raggiunte;
- Rispettare puntualmente le scadenze didattiche;
- Abituarsi allo studio programmato e graduale dei contenuti, anche quando non pressato da una scadenza didattica imminente;
- Saper organizzare una ricerca individuale o di gruppo;
- Consolidare la consapevolezza dell'importanza dello studio nella crescita personale
- Consolidare un efficace metodo di studio;
- Sviluppare le capacità di memorizzazione, analisi e progressivamente quelle di sintesi
- Potenziare capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del proprio livello;
- Dimostrare atteggiamenti sociali positivi e responsabili, aperti al dialogo ed al confronto.

Tutte le discipline sono state coinvolte nel raggiungimento di tali obiettivi.

ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI

L'attività pluridisciplinare si è realizzata attraverso un continuo confronto tra i docenti, sia in sede di consiglio di classe sia attraverso colloqui informali. Nell'ambito delle attività di programmazione previste dal progetto ESA-BAC, i docenti di Francese, Italiano, Storia e Storia dell'Arte hanno previsto dei percorsi pluridisciplinari e interdisciplinari attinenti alle tematiche scelte.

Inoltre, tutte le volte che i docenti hanno manifestato l'esigenza di un approccio pluridisciplinare relativo alle tematiche trattate, hanno avuto le dovute attenzioni e la piena collaborazione da parte dei colleghi. La stessa solerte attenzione è stata rivolta alle richieste, da parte degli alunni, di approfondimenti tematici e pluridisciplinari.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI

Le attività didattiche e di studio si sono avvalse dei seguenti strumenti e ambienti di apprendimento:

Ambienti e strumenti didattici

Laboratorio di informatica, laboratorio di scienze, laboratorio linguistico, LIM, videoproiettore, palestra.

Metodologie e strumenti per lo studio

Ricerche in rete, lavori di gruppo, creazione di presentazioni multimediali, cooperative learning.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni sono state di tipo formativo durante lo svolgimento di ogni unità didattica e/o modulo, di tipo sommativo a conclusione delle varie unità, secondo quanto stabilito nel piano dell'offerta formativa dell'istituto.

Ai fini della valutazione sono state utilizzate varie tipologie di verifiche di seguito indicate.

Gli elementi presi in considerazione sono stati i seguenti: **partecipazione, impegno, metodo di studio, attitudini, abilità di base, realizzazione degli obiettivi programmati, livello di preparazione raggiunto.**

NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE UTILIZZANDO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI PROVE

| materie | Verifiche orali (media per alunno) | - analisi testo - saggio breve - articolo giornale - relazione, tema | prova semi strutturata | prova strutturata | -problema -caso pratico -esercizio | prog etto |
|-------------------|--|---|------------------------------|----------------------|---|--------------|
| Italiano | 4 | 5 | | | | |
| Storia | 4 | 3 | | 1 | | |
| Inglese | 4 | 3 | | | | |
| Francese | 4 | 6 | | | | |
| Tedesco | 4 | 5 | | | | |
| Arte | 6 | | | | | |
| Filosofia | 4 | 2 | | | | |
| Scienze Naturali | 4 | | | | | |
| Matematica | 4 | | | | 4 | |
| Fisica | 4 | | | | | |
| Educazione Fisica | 4 | | | | | |
| Religione | | | | | | |

NUMERO COMPLESSIVO DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE DI 3^a PROVA

| Materie | A Trattaz. Sintetica | B Quesiti a Risposta Singola | C Quesiti a risposta Multipla | D Problemi A soluz. Rapida | E Casi prat. E profession. | F Sviluppo di Prog. |
|-------------------|-----------------------------------|--|---|--|---|----------------------------------|
| Italiano | | 1 | | | | |
| Storia | | 3 | | | | |
| Inglese | | | | | | |
| Francese | | | | | | |
| Tedesco | | 3 | | | | |
| Arte | | | | | | |
| Filosofia | | | | | | |
| Scienze Naturali | | | | | | |
| Matematica | | 4 | | | | |
| Fisica | | 4 | | | | |
| Educazione Fisica | | | | | | |

OSSERVAZIONI AGGIUNTIVE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe indica di effettuare la terza prova dell'Esame di Stato utilizzando la tipologia B (quesiti a risposta singola).

Le simulazioni della terza prova di esame sono state effettuate, utilizzando tale di tipologia di prova, in data 27 Marzo 2017 e 05 Maggio 2017 ed hanno coinvolto le seguenti discipline: Storia, Tedesco, Fisica.

Il voto è ottenuto come da allegata griglia di valutazione.

Per la simulazione della quarta prova si rimanda alla parte specifica ESA-BAC del Documento.

In data 04 Maggio 2017 è stata effettuata la simulazione della seconda prova d'esame (Inglese).

Al presente documento vengono allegati:

- Schede relative alle singole discipline compilate dai rispettivi docenti del c.d.c.;
- Allegato Progetto Esa-Bac
- Griglie di valutazione prima, seconda prova ed Esa-Bac
- Testo delle simulazioni relative alla terza prova e relativa griglia di valutazione;
- Documentazione relativa all'alunna con DSA;
- Relazione sull'alunna diversamente abile.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| Docente | Materia | Firma |
|---------------------------|----------------------|--------------|
| Arcidiacono Maria Grazia | Storia | |
| Arena Antonio | Religione | |
| Castiglione Silvana | Francese | |
| Corsaro Monica Maria | Storia dell'arte | |
| Cunsolo Salvatore | Educazione Fisica | |
| Cursaro Ilario | Conv. Inglese | |
| Duca Maria Concetta | Sostegno | |
| Lojacono Barbara | Scienze | |
| Maffeis Maddalena Savina | Conv. Francese | |
| Mongiovi Maria Margherita | Filosofia | |
| Pedalino Vanessa | Sostegno | |
| Rizzotti Lucia | Matematica Fisica | |
| Sciuto Anna | Inglese | |
| Tortorella Barbara | Italiano | |
| Trovato Magalì Concetta | Tedesco | |
| Uhrig Kirstin Jasmin | Conv. Tedesco | |

PATERNO', 13 MAGGIO 2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Santa Di Mauro)

IL PROGETTO ESABAC

DAL DECRETO MINISTERIALE N.95 DELL'8 FEBBRAIO 2013:

L'Esabac è un percorso educativo che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame – l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo, firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education National, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea e internazionale i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, in stretta collaborazione con l'Attachée de Coopération de l'Ambassade de France, ha costituito un gruppo di progetto regionale composto da docenti ed esperti e ha predisposto un piano di accompagnamento pluriennale per i docenti e le classi per arrivare al termine del percorso.

Nel corso degli anni sono stati effettuati dei seminari che hanno interessato i docenti di letteratura, di storia e i conversatori della Sicilia. I docenti sono stati coinvolti in un progetto di formazione a livello provinciale organizzato dall'Alliance Française di Catania, con simulazioni Bac blanc.

I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, sono stati tenuti da formatori francesi e italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni specifici dei docenti, fornire informazioni sulla normativa, sugli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, costituire una Rete di scuole interessate all'Esabac.

I gruppi di lavoro hanno messo in comune buone pratiche, utilizzando anche un sito dove hanno definito linee guida condivise.

Le griglie di valutazione regionali, sia per la quarta prova scritta, sia per il colloquio di francese, sono state sperimentate durante prove di simulazione regionali e provinciali (Bac blanc), esse costituiscono una sintesi efficace e verificata che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti coinvolti nel progetto.

L'Esabac fa parte integrante dell'esame di stato, e costituisce la sua parte specifica.

La parte di esame specifica è costituita da:

- Una prova di lingua e letteratura francese scritta e orale.
- Una prova scritta di storia (in lingua francese).

Le due prove scritte della parte specifica costituiscono, nell'ambito dell'esame di stato, la quarta prova.

TIPOLOGIA DELLE PROVE

LA PROVA DI LETTERATURA FRANCESE

Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse:

- Un "Commentaire dirigé" (analisi del testo)
- Un "Essai bref" (saggio breve)

LA PROVA DI STORIA

Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse:

- Composition (Composizione di storia.)
- Analyse de documents (Studio e analisi di un insieme di documenti.)

Durata della 4 prova:

La 4 prova avrà una durata complessiva di 6 ore così ripartite:

- 1) prova di letteratura francese (4 ore) Commentaire dirigé o Essai bref
- 2) prova di histoire (2 ore) Composition o Analyse de documents

I due plichi della quarta prova saranno aperti separatamente; il secondo, contenente la prova di storia, sarà aperto SOLO dopo la consegna degli elaborati di letteratura francese e all'inizio della seconda parte della prova.

Tra una prova e l'altra dovrà essere prevista una pausa di 15/30 minuti max: non è prevista l'uscita dalla scuola, gli alunni potranno soltanto recarsi in bagno o consumare la merenda.

E' previsto il SOLO uso del dizionario monolingue per la prova di francese e d'histoire.

VALUTAZIONE:

La valutazione della quarta prova scritta che risulta dalla media aritmetica del punteggio attribuito alla prova scritta di lingua e letteratura francese e alla prova scritta di storia, fa media con la valutazione della terza prova scritta .

La Commissione, dopo aver assegnato, in modo autonomo, il punteggio in quindicesimi alla terza e alla quarta prova scritta, determina la media dei punti totalizzati nelle due prove, che costituirà il punteggio complessivo da attribuire alla terza prova scritta. I voti contenenti una frazione saranno approssimati per eccesso , per entrambe le prove, al numero intero più alto.

Esempio di calcolo: 3 prova 12/15

4 prova 14/15 (media aritmetica di lett. francese 12/15 + histoire 15/15 diviso 2 e approssimato per eccesso). Pertanto $12+14:2$ darà un punteggio di 13/15.

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Ai fini dell'esame di stato , la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese, va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio. Ai soli fini dell'Esabac, la Commissione esprime, a maggioranza, in quindicesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese .

Ai fini del rilascio del Baccalauréat, il punteggio globale, in quindicesimi, della parte specifica dell'esame Esabac (con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato) , risulterà dalla media aritmetica dei voti di lingua e letteratura francese (punteggio complessivo in quindicesimi in base alla media dei voti dello scritto e dell'orale con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato) e dal punteggio, in quindicesimi, della prova scritta di storia . La sufficienza è rappresentata dal punteggio di 10/15.

Si rimanda alla tabella O.M. 42/2011 del M.I.U.R. , presente nell'allegato.

Esempio di calcolo : Media aritmetica del colloquio francese (13/15) + letteratura Francese scritta (12/15).

Il risultato (ossia 13/15) va sommato al voto riportato nello scritto di **Histoire (15/15)**.

Questa somma al fine del rilascio del Baccalauréat **deve essere uguale o maggiore a 10/15.**

Esempio di calcolo del punteggio globale EsaBac :

(1) Colloquio francese=13/15+

(1.2) scritto letteratura francese = 12/15=

Media di 12.5/15, che approssimata per eccesso dà 13/15.

La media aritmetica di 13/15 e **15/15** dà come risultato 14/15 (punteggio globale EsaBac).

LA PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Il colloquio orale di lingua e letteratura francese non avrà modalità diverse, nè un peso , nè una durata maggiore rispetto alle altre discipline. I contenuti, oggetto di esame, saranno quelli svolti durante l'anno scolastico (Si rimanda pertanto al programma dettagliato presentato dal docente di lingua e letteratura francese).

SI PRECISA

a) Nel caso in cui il punteggio globale della parte specifica sia inferiore a 10/15, ai fini della determinazione della terza prova scritta, non si terrà conto dei risultati conseguiti dai candidati nella quarta prova scritta (art.7, comma 4 D.M. n°91).

b) Nel caso in cui il candidato non superi l'esame di stato in quanto ai fini dell'esito si sia tenuto conto dei risultati della quarta prova scritta, la Commissione, negli adempimenti finali, rideterminerà il punteggio della terza prova scritta senza tener conto della quarta prova.

ADEMPIMENTI FINALI

Al termine di tutte le operazioni di esame si provvederà, per via telematica, a trasmettere al Rectorat de l'Académie de Grenoble (autorità amministrativa designata dalla parte francese), il superamento dell'esame di stato con voto in centesimi e, ai fini del rilascio del Baccalauréat, la dichiarazione dei voti ottenuti nella parte specifica dell'esame, in quindicesimi. L'Attestato dovrà contenere la firma digitale del Presidente della Commissione.

Il Rectorat de l'Académie de Grenoble , a sua volta, invierà, dopo aver ricevuto tutti i dati, l'Allegato 1 che attesterà il superamento del Baccalauréat Général, indicandone la votazione convertita in ventesimi. Questo Attestato provvisorio, ma che ha valore giuridico a tutti gli effetti , sarà consegnato agli alunni presumibilmente nel mese di settembre.L'Ufficio Regionale del Piemonte (trait d'union fra il Rectorat di Grenoble e le scuole italiane), invierà le pergamene originali francesi che saranno consegnate agli alunni in sostituzione dell' Attestato provvisorio.

LA CLASSE NEL PROGETTO ESABAC

Col presente anno scolastico giunge alla conclusione il quarto triennio di partecipazione di due classi del liceo De Sanctis di Paternò al progetto ESABAC .

Col progetto ESABAC si è dato agli allievi la possibilità di rafforzare e ampliare, nell'ambito dell'offerta formativa della scuola, lo studio del francese, di inserirsi direttamente nel sistema scolastico francese, di potere continuare gli studi Universitari in Francia, di inserirsi più agevolmente in un contesto lavorativo nazionale, europeo ed internazionale.

La partecipazione al progetto ESABAC ha comportato fin dal primo anno del triennio, lo svolgimento di tutte le ore di storia in lingua francese e il raggiungimento della certificazione linguistica di livello B2 per qualche alunno . Lo stesso docente di storia ha conseguito la certificazione linguistica adeguata.

Per rendere maggiormente efficace il lavoro didattico e propedeutico all'ESABAC, la conversatrice di Francese ha affiancato la docente di Histoire, potenziando le risorse umane già esistenti. Molto importante è stata la sua funzione, ella ha supportato il lavoro dell'insegnante di Letteratura francese e di Histoire , quest'ultima si è avvalsa di tale collaborazione per la cura della pronuncia e per la correzione dei compiti scritti.

-Il processo di apprendimento è stato regolare e i ragazzi hanno fruito della nuova esperienza con interesse e impegno, in maniera diversificata, secondo il loro livello. Non sono emerse rimarchevoli difficoltà fra i colleghi nel condividere la nuova metodologia prevista dal progetto EsaBac, rilevante è stata la collaborazione e la interdisciplinarietà tra alcune materie, soprattutto italiano, storia, francese e arte.

-La classe ha mantenuto la continuità didattica per l'insegnante di histoire e per l'insegnante di francese, l'azione educativa è stata sempre attenta ai bisogni degli alunni.



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017**

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| DISCIPLINA | STORIA- HISTOIRE ESA-BAC |
| CLASSE | 5 CL |
| DOCENTE | ARCIDIACONO MARIA GRAZIA |

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| Titolo | Autore | Casa Editrice |
|----------------------|---|----------------------|
| HISTOIRE – TERMINALE | Sous la direction de Jean-Michel Lambin | HACHETTE EDUCATION |

TEMPI

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| ORE SETTIMANALI | 2 |
| ORE COMPLESSIVE | 66 |
| ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2017) | 53 |

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

| | |
|---|---|
| PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: | buona, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni. |
| ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: | complessivamente discreta, in qualche caso più che buona o ottima |
| INTERESSE PER LA DISCIPLINA: | complessivamente discreto, costante e lodevole per alcuni alunni, sufficiente per altri |
| IMPEGNO NELLO STUDIO: | costante e adeguato. |
| METODO DI STUDIO: | adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso. |

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

| OBIETTIVO | Livello di conseguimento |
|--|---|
| Rafforzamento della comprensione e della interpretazione di fenomeni ed eventi. | Discreto per la maggior parte degli alunni. |
| Capacità di cogliere i nessi tra le vicende storiche ed economiche. | Discreta per la maggior parte degli alunni, buona e ottima in qualche caso. |
| Capacità di orientarsi tra le varie interpretazioni dei fatti storici. | Discreta per la maggior parte degli alunni, buona e ottima in qualche caso. |
| Migliore comprensione della realtà presente. | Discreta per la maggior parte degli alunni. |

| | |
|---|---|
| Esposizione in forma scritta e orale dei fenomeni studiati | Discreta per la maggior parte degli alunni, buona o ottima in qualche caso. |
| Letture e interpretazione di documenti storici di varia natura | Discreta per la maggior parte degli alunni. |

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Sono stati utilizzati: il testo in adozione, fotocopie, documenti iconografici.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

La particolare natura dell'esame Esa-Bac esige una solida formazione metodologica. Gli alunni, assimilando il procedimento dell'analisi di una problematica storica, hanno acquisito la capacità di trattare e gerarchizzare le informazioni, di sviluppare un ragionamento storico nelle forme previste dalla prova. Grazie al supporto di materiale didattico di vario genere (iconografico, testi scritti di varia natura), potranno scegliere la composizione storica o l'analisi di un insieme di documenti.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti e a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo quadrimestre è stata somministrata una prova di verifica scritta, due nel secondo quadrimestre e due simulazioni della Terza prova di esame. La valutazione ha mirato all'accertamento della capacità di acquisizione e di organizzazione di conoscenze significative, delle capacità critiche e di riflessione; all'accertamento dell'attitudine a leggere e a interpretare documenti.

Programma svolto

CLASSE 5 CL - STORIA ESA-BAC

Modulo di raccordo

IL dopoguerra
 IL fascismo
 IL nazismo
 La Seconda guerra mondiale

Le monde au lendemain de la II^e guerre mondiale

Le monde, année zéro
 Les conférences de Yalta et de Potsdam
 L'Europe en 1945: la situation au lendemain de la Seconde Guerre mondiale
 La création de l'ONU
 Quel monde reconstruire?

Quelle est la situation de l'Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale?

Vers une société post-industrielle

Les Trente Glorieuses
Les Etats face à la dépression économique
Aspects de la mondialisation

Le modèle américain

Les valeurs de la démocratie américaine
Une société d'abondance

Le modèle soviétique

Les principes du marxisme
Le modèle soviétique au début des années 1950
Le Goulag
La perestroïka
Les dissidents
Ultimes tentatives de réforme

Le monde dans la guerre froide de 1947 au début des années 1970

Un monde coupé en deux
Berlin, 1948, première crise de la guerre froide
Les deux blocs dans les années 1950
Le Proche- Orient après 1945
Guerres et tensions au Proche-Orient

De la colonisation européenne à la décolonisation

Les empires coloniaux en 1870
Les empires coloniaux en 1939
La décolonisation
De la colonisation européenne à la décolonisation

Le tiers-monde, de l'indépendance à la diversification

Bandoung, avril 1955, un monde nouveau se lève ?
La difficile affirmation du tiers-monde
Vers la diversification du tiers-monde

Les relations internationales de 1973 à 1991

La guerre du Kippour
Le Proche-Orient de 1974 à 1987
L'Iran de Khomeyni
Qu'est-ce que l'islamisme ?
America is back

Le monde de l'après – guerre froide (1991 – 2007)

L'URSS disparaît

La IVème et la Vème République, en France

Quelles institutions pour la France après la guerre ?

L'Algérie et l'Indochine

De Gaulle de la IVème à la Vème République

La Vème République en France après De Gaulle

François Mitterrand

Alternance et cohabitation

Les démocraties populaires

L'Europe de l'Est sous contrôle communiste

La chute du Mur de Berlin

Une difficile transition du communisme à l'économie de marché

L'Union européenne depuis 1989 entre succès et déboires

L'Union européenne dans un nouveau contexte international

Un élargissement sans précédent

Une intégration européenne en marche

L'insegnante

Prof.ssa Arcidiacono Maria Grazia

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
A.S. 2016/2017**

**DISCIPLINA : ITALIANO
CLASSE V SEZ. CL
DOCENTE TORTORELLA BARBARA**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| Titolo | Autore | Casa Editrice |
|---|---|---|
| Il nuovo La scrittura e l'interpretazione Divina Commedia-Testi, strumenti, percorsi | R. Luperini-P Cataldi.L- Marchiani- F.Marchese N.Mineo ,D.Cuccia, L.Melluso | Palumbo editore (ediz. Rossa) Ediz. Palumbo. |

TEMPI

| | |
|---------------------------------------|------------|
| ORE SETTIMANALI | 4 |
| ORE COMPLESSIVE (33 settimane) | 132 |
| ORE EFFETTIVE (AL 15-05) | 106 |

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

| | |
|---|--|
| PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: | sufficiente, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni. |
| ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: | complessivamente adeguata, in qualche caso spiccata. |
| INTERESSE PER LA DISCIPLINA: | Sufficientemente interessati , alcuni hanno mostrato attenzione costante e lodevole |
| IMPEGNO NELLO STUDIO: | Una buona parte degli alunni hanno mostrato costanza nello studio raggiungendo un apprendimento più che discreto, solo alcuni sono stati poco motivati |
| METODO DI STUDIO: | Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento anche se alcuni si sono limitati ad uno studio mnemonico. Efficace in qualche caso. |



OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

| OBIETTIVO | Livello di conseguimento |
|---|--|
| Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati | Sufficiente per la maggior parte degli alunni, più che discreta in qualche caso. |
| Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni | Più che sufficiente per la maggior parte degli alunni, buona in qualche caso. |
| Capacità di individuare il significato di relazioni | sufficiente per alcuni, più che discreta la restante parte degli alunni. |
| Capacità di individuare e applicare strategie risolutive | Sufficiente per la maggior parte degli alunni, più che discreta in qualche caso. |

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il manuale in adozione, materiale per l'approfondimento fornito in fotocopia dall'insegnante.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di relazioni di causa ed effetto tra i vari periodi letterari. Sufficiente spazio è stato dato a riflessioni e dibattiti sui temi affrontati e all'analisi dei testi delle maggiori opere . Durante lo svolgimento del programma, sono state effettuate delle pause didattiche al fine di consentire agli alunni ,che erano rimasti indietro negli argomenti trattati ,di avere l'opportunità di una revisione di taluni argomenti risultati di più difficile apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate 4 prove di verifica scritta . La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Capacità di riconoscere gli elementi strutturali di un testo poetico e di analizzarlo
2. Capacità di analizzare un testo letterario
3. Capacità di contestualizzare un testo e l'autore
4. Capacità di effettuare collegamenti inter ed extratestuali
5. Capacità di produrre in forma corretta, in maniera critica e personale

Programma Svolto

Al 15/05:

Leopardi , il primo dei moderni.

G. Leopardi: La vita , le opere in prosa e in versi, il pensiero, la poetica.

Canti: L'infinito, La quiete dopo la tempesta, A se stesso, Il Sabato del villaggio,
La ginestra" parte I W 1-37, parte III W 87-157- w 296-317.

Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.

Quadro storico-sociale dell'età del Positivismo.

Il pensiero filosofico di Comte ,Darwin, Spencer

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.

Il Verismo

G. Verga: vita ,opere

La rivoluzione stilistica e tematica

Il bozzetto siciliano

Nedda, l'adesione al Verismo.

Da **Vita dei campi:** Rosso Malpelo.

Da **Mastro don Gesualdo :** "La morte di Gesualdo."

Da **I Malavoglia:** L'addio di 'Ntoni

Il Simbolismo europeo

Il Decadentismo europeo

La Scapigliatura

Il Decadentismo- Nascita, radici filosofiche, letteratura.

Giovanni Pascoli : Vita , pensiero e opere

Da **Myrica**: Lavandare, X Agosto, Il lampo.

Da **Canti di Castelvecchio**

Il gelsomino notturno.

Gabriele D'Annunzio: Vita, opere, poetica

Da **Il piacere**:

Andrea Sperelli

Da **Il trionfo della morte**: il superuomo e l'inetto

Da **Laudi**: La pioggia nel pineto, I pastori

Le avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.

I Crepuscolari.

Guido Gozzano : Vita, e opere, poetica

Da **I colloqui**:

La signorina Felicita, w1-120

L'avanguardia futurista: i manifesti di Marinetti

La narrativa della crisi .

Italo Svevo: Vita, opere, pensiero.

Da **Una vita**:

Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale

Da **Senilità**:

Inettitudine e "senilità: l'inizio del romanzo

Da **la coscienza di Zeno**:

Lo schiaffo del padre

Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero, poetica.

Dal saggio- **L'umorismo** –

La differenza fra umorismo e comicità: L'esempio della vecchietta Imbellettata.

Il teatro dialettale, il teatro umoristico, il teatro nel teatro.

Da **Sei personaggi in cerca d'autore**: La scena finale

La poesia tra continuità e innovazione.

Giuseppe Ungaretti : Vita, opere, poetica.

Lo sperimentalismo:–Allegria di naufragi-Allegria(1916-1931)

Il recupero della tradizione : Sentimento del tempo (1933)

La compostezza formale: Il dolore (1947)

Da **L'allegria**: Veglia, Ifiumi, Soldati.

Da **Il dolore** : Non gridate più

Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica

Da **Acque e terre**: Ed è subito sera,

Da **Giorno dopo giorno**: Alle fronde dei salici.

Eugenio Montale : Vita, pensiero e opere

Da **Ossi di seppia**: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.

Da: **Satura**: Ho sceso ,dandoti il braccio

Divina commedia- Paradiso- canti: I, III.

Da completare dopo il 15/05:

Luigi Pirandello- I romanzi

Da **Il fu Mattia Pascal**: L'ultima pagina del romanzo :
Pascal porta i fiori alla propria tomba

Da **Uno nessuno e centomila**: La vita <<non conclude>>,
ultimo capitolo di Uno, nessuno e centomila .

Il teatro dialettale, il teatro umoristico, il teatro nel teatro.

Da **Sei personaggi in cerca d'autore**: La scena finale

Divina commedia : Paradiso canto VI

PATERNÒ 15 -05-2017

FIRMA DEL DOCENTE

Barbara Tortorella



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017

DISCIPLINA INGLESE
CLASSE V CL
DOCENTE SCIUTO ANNA ANTONINA, CURSARO ILARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| Titolo | Autore | Casa Editrice |
|---------------|-----------------|----------------------|
| ONLY CONNECT | SPIAZZI/TAVELLA | ZANICHELLI |

TEMPI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| ORE SETTIMANALI | 3 |
| ORE COMPLESSIVE (33 settimane) | 99 |
| ORE EFFETTIVE (AL 15-05) | 58 |

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

| | |
|---|--|
| PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: | buona e costante solo per un gruppo di alunni che hanno apportato contributi decisamente positivi, il resto della classe ha mostrato un interesse discontinuo. |
| ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: | complessivamente sufficiente |
| INTERESSE PER LA DISCIPLINA: | complessivamente buono e lodevole in alcuni casi .Solo in pochi sono stati, in alcuni momenti, poco partecipi. |
| IMPEGNO NELLO STUDIO: | non sempre costante e adeguato, in alcuni casi arricchito da approfondimenti individuali. |
| METODO DI STUDIO: | Quasi sempre efficace al conseguimento degli obiettivi |

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

| OBIETTIVO | Livello di conseguimento |
|---|---|
| Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati | Buona per alcuni alunni, sufficiente per il resto della classe |
| Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni | Buona per alcuni alunni, sufficiente per il resto della classe |
| Capacità di individuare il significato di relazioni | Buona per alcuni alunni, sufficiente per il resto della classe. |

| | |
|---|---|
| Capacità di individuare e applicare strategie risolutive | Buona per la maggior parte degli alunni, sufficiente in qualche caso. |
| | |

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Sono stati utilizzati laboratori linguistici, libro di testo, Lim, fotocopie, materiale audio-visivo e fil in lingua madre

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

Si è utilizzato un approccio di tipo comunicativo. Si è fatto ricorso alla lezione frontale solo nel momento di presentazione delle varie tematiche affidando le stesse ad un lavoro di gruppo, spesso guidato dall'insegnante di lingua madre, e ad un approfondimento e a un dibattito critico all'interno della classe. E' stato effettuato un tipo d'insegnamento individualizzato nei casi e nei momenti in cui si sono riscontrate difficoltà.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Le verifiche orali sono state effettuate in itinere e sono stati momenti atti a valutare le capacità comunicative e critiche degli alunni mentre le valutazioni scritte sono avvenute tenendo conto delle tipologie previste dalla normativa sul nuovo Esame di Stato. Per la valutazione si è fatto riferimento a quanto stabilito nell'programmazione di classe.

Programma Svolto al 15 maggio 2015

. THE VICTORIAN AGE

- The early Victorian Age
- The later years of Queen Victoria's reign
- The Victorian Compromise
- The Victorian novel
- Aestheticism and Decadence

- Charles Dickens:
 - Oliver Twist

- Oscar Wilde:
 - The Picture of Dorian Gray

- Walt Whitman:
 - O Captain, my Captain!

THE MODERN AGE

- The Edwardian Age
- The modern Novel
- The twenties and the thirties
- The interior monologue
- Paralysis and epiphany

- The war poets
- .R. Brooke:
The soldier
- D.H. Lawrence
The wind-swept ash-tree
- James Joyce:
Dubliners: Eveline
- George Orwell
Nineteen Eighty-Four
New Speak

da trattare nel periodo successivo al 15 maggio

- Samuel Becket:
Waiting for Godot
We'll come back tomorrow

Paternò 13/05/2017

**FIRMA DELL'INSEGNANTE
Sciuto Anna**



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017**

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE/ESABAC

CLASSE: V CL

**DOCENTI: SILVANA ISABELLA CASTIGLIONE & MAFFEIS
MADDALENA**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| Titolo | Autore | Casa Editrice |
|---|---------------|----------------------|
| Écritures, les incontournables Esabac en poche | Bonini, Jamet | Valmartina |

TEMPI

| | | |
|---------------------------------|------------|--|
| ORE SETTIMANALI | 4 | |
| ORE COMPLESSIVE | 132 | |
| ORE EFFETTIVE (AL 15-05) | 103 | |

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: Nel complesso la classe, partecipa al dialogo educativo in modo continuo e ha seguito con attenzione il corso esabac nel corso del triennio .

ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: Nel complesso, gli alunni sono particolarmente inclini alla disciplina linguistica, si esprimono in modo pressoché fluido sia all'orale che allo scritto; riescono a ripetere gli argomenti e a collegarli con altre discipline e la loro pronuncia risulta essere abbastanza precisa e puntuale.

INTERESSE PER LA DISCIPLINA: Durante le lezioni sono particolarmente attenti ed interessati alla disciplina sia alla letteratura che agli argomenti di civiltà trattati con la lettrice. Diversi sono coloro che hanno conseguito la certificazione B2.

IMPEGNO NELLO STUDIO: A parte pochissimi casi, la maggior parte dei discenti della classe risultano essere abbastanza sicuri e preparati. In classe quasi tutti collaborano con criterio e molti hanno uno spiccato senso critico. A casa quasi tutti svolgono i compiti a loro affidati.

METODO DI STUDIO: Quasi tutti gli alunni hanno un metodo di studio efficace e proficuo sia all'orale che allo scritto. La maggior parte della classe è in grado di costruire e sviluppare sia l'essai bref sur corpus che il commentaire dirigé.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

| OBIETTIVO | Livello di conseguimento |
|---|--|
| Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati | I discenti, hanno raggiunto per la maggior parte di loro un buon livello di conoscenza dei concetti studiati. |
| Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni | Quasi tutti gli alunni sono in grado di trattare gli argomenti sia letterari che di civiltà, di storia o di vita quotidiana rispettando la correttezza linguistica, grammaticale e fonetica. |
| Capacità di individuare il significato di relazioni | Nel complesso la maggior parte di loro è in grado di individuare il significato delle relazioni tra argomenti della stessa disciplina ma anche collegamenti tra le varie materie. |
| Capacità di individuare e applicare strategie risolutive | Quasi tutti sono infine in grado di individuare e applicare strategie particolari. |

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

I mezzi utilizzati per svolgere l'attività di insegnamento linguistico sono vari quali:
documenti sonori, dvd, materiale audio-visivo ,lim, riviste,quotidiani, cd-rom, poesie, brani letterari, film...

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

L' approccio didattico è di tipo funzionale-comunicativo; il criterio seguito per fare loro sperimentare le abilità di base è quello che va dal più semplice al più complesso e dal più guidato al più libero e sarà incentrato sull' alunno, sui suoi bisogni e sui suoi ritmi di apprendimento. Grazie al metodo induttivo/deduttivo, saranno potenziate le quattro abilità di base: comprendere, parlare, leggere e scrivere seguendo il criterio che va dal più semplice al più complesso, dal più guidato al più libero ed autonomo.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Per misurare la comprensione orale e scritta vi sarà una fase di verifica sia formale che informale di varia tipologia: oggettiva e soggettiva per comprendere l'assimilazione delle abilità richieste. A tal fine, si utilizzeranno questionari di vario tipo, riassunti, lavori di ricerca individuale e di gruppo; si sottoporranno gli alunni a delle verifiche complessive (almeno 4 per ogni quadrimestre), si sono inoltre svolte delle simulazioni della III prova (n.2) per abituare gli alunni a prepararsi pragmaticamente allo svolgimento della prova d'esame sia sperimentando il commentaire dirigé che l'essai bref sur corpus.

La valutazione prenderà in considerazione la partecipazione attiva alle lezioni, le capacità di produzione linguistica, la scorrevolezza, la disponibilità alla collaborazione, l'impegno e la costanza dell'alunno.

Si utilizzeranno i seguenti giudizi che verranno riportati sul registro elettronico:

- **voto 1/2:** lavori non svolti, risultati nulli.
- **Voto 3:** gravissime carenze e lacune nelle conoscenze, mancata acquisizione delle abilità.
- **Voto 4:** difficoltà nella comprensione e nella produzione.
- **Voto 5:** incertezze nelle conoscenze, applicazione parziale.
- **Voto 6:** lievi errori non determinanti, sufficiente preparazione.
- **Voto 7:** sicurezza nelle conoscenze, abilità linguistiche sviluppate.
- **Voto 8/9:** conoscenze approfondite e accurate.

Programma Svolto al 15 maggio 2017

| THEMATIQUE CULTURELLE | MODULE 1- LA PEINTURE DE LA REALITE- LE REALISME |
|---|---|
| ITINERAIRE 1 : Le roman au début du siècle | |
| Thématiques | <ol style="list-style-type: none"> 1. Est- ce qu'on peut décrire la réalité de façon objective? 2. L'argent qui détruit tout rapport humain 3. L'évolution réaliste du roman |
| Corpus | <ul style="list-style-type: none"> • Victor Hugo : Les Misérables, " L'alouette ", "Demain dès l'aube", • Balzac : Le père Goriot, « Je veux mes filles » • Balzac : Eugénie Grandet, « Promesses » • Flaubert : Madame Bovary , «le suicide d'Emma » |
| Œuvres italiennes | <ul style="list-style-type: none"> • Manzoni et le réalisme historique |
| Etudes d'ensemble | <ul style="list-style-type: none"> • Le roman historique et social de Victor Hugo • Balzac , peintre réaliste de la société • Flaubert, le réalisme et le bovarysme |
| Documents complémentaires | <ul style="list-style-type: none"> • Vision du film "Les Misérables" avec Lino Ventura. • Vision du spectacle musical "Notre Dame de Paris" tiré du roman de Hugo avec les chansons de Coccianté. • Analyse de la toile "Enterrement à Ornans de Courbet |

ITINERAIRE 2 : Le Naturalisme de Zola à l'étude de la folie de Gérard de Nerval

| | |
|----------------------------|---|
| Thématiques | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le roman , instrument d'étude de la société ; 2. L'engagement des intellectuels 3. Les tares héréditaires: l'alcool, la violence, la prostitution et la folie. |
| Corpus | <ul style="list-style-type: none"> • Zola : L'Assommoir, « L'idéal de Gervaise » • Zola : Germinal « Ils mangent de la brioche » • G. de Nerval : « El desdichado » et "Aurelia" |
| Œuvres italiennes | Verga et le Verismo |
| Etudes d'ensemble | <p>Zola et le cycle des Rougon-Macquart</p> <p>Le rôle du romancier : peintre fidèle ou illusionniste ?</p> <p>Les théories philosophiques et scientifiques qui influencent le Naturalisme(positivisme de A. Comte, le Darwinisme et la théorie scientifique de Claude Bernard).</p> |
| Méthodologie Evaluation | <p>Méthode du commentaire dirigé :</p> <p>Analyse d'un texte narratif. Questions et production personnelle.</p> <p>L'Essai bref : Analyse des textes</p> |

THEMATIQUE CULTURELLE

MODULE 2- POESIE DE LA MODERNITE- LES POETES MAUDITS

ITINERAIRE 3: Le dualisme dans l'œuvre baudelairienne

| | |
|-------------------|---|
| Thématiques | <ol style="list-style-type: none"> 1. Est- ce qu'on peut trouver la beauté dans le mal ? 2. Le spleen : un malaise existentiel 3. L'amour et la beauté dans l'œuvre baudelairienne 4. Le poète décadent 5. Evasion de la réalité par l'amour et le voyage 6. Nouvelle structure des poèmes dans les « Les Fleurs du mal » |
| Corpus | <p>Baudelaire : Les Fleurs du mal</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Spleen » • «Le voyages » • « Correspondances » • « L'Albatros » • Les poèmes en prose: « Le joujou du pauvre » |
| Etudes d'ensemble | Principes poétiques de Baudelaire |

ITINERAIRE 4: La poésie musicale et visionnaire

| | |
|-------------|--|
| Thématiques | <ol style="list-style-type: none"> 1. La recherche de nouvelles formes poétiques 2. La thématique de la mort et de la tristesse 3. La poésie visionnaire |
| Corpus | <ul style="list-style-type: none"> • Verlaine, « Mon rêve familial » • Verlaine, « Le ciel est par dessus le toit » • Verlaine « Art poétique » • Rimbaud, « Voyelles » • Rimbaud, « Lettre du Voyant » |

| | |
|-------------------|------------------------------|
| Œuvres italiennes | Pascoli , « Il fanciullino » |
| Histoire de l'Art | L'Impressionisme |
| Etudes d'ensemble | Le symbolisme |
| Méthodologie | Méthode de l'essai bref |

| | |
|------------------------------|---|
| THEMATIQUE CULTURELLE | MODULE 3 - LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES DANS L'EXPRESSION LITTERAIRE |
|------------------------------|---|

ITINERAIRE 5 : Ruptures littéraires au XXème siècle

| | |
|-------------------|---|
| Thématiques | <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle forme pour la poésie ? 2. La thématique du temps de Bergson et la mémoire volontaire et involontaire. 3. L'art qui rend immortel |
| Corpus | <ul style="list-style-type: none"> • Le Surréalisme: « Le manifeste du Surréalisme » • Apollinaire : Alcools « Sous le pont Mirabeau » ; • Apollinaire : Calligrammes, « Il pleut » ; "la colombe poignardée et le jet d'eau" • Marcel Proust : A' la recherche du temps perdu [Du coté de chez Swan,] « La petite madeleine » ; |
| Etudes d'ensemble | - Du dadaïsme au Surréalisme |
| Méthodologie | Méthode de l'essai bref Analyse du texte poétique |

ITINERAIRE 6 : Questionnement existentiel : nouvelles formes romanesques et théâtrales (Si prevede di completare quest'ultima parte del programma dopo il 15 maggio)

| | |
|-------------------|--|
| Thématiques | Céder à l'absurde ou se révolter ? |
| Corpus | <ul style="list-style-type: none"> • Sartre, "La nausée" • Simone de Beauvoir "L'eutanasie" • Camus, L'étranger " La mort de maman" • Ionesco, Rhinocéros « Je suis le dernier homme » |
| Etudes d'ensemble | <ul style="list-style-type: none"> • L'existentialisme sartrien • Le théâtre de l'absurde |
| Méthodologie | L'Exposé oral de littérature ; Essai Bref et commentaire dirigé |

- Vision du film "le huitième jour" sur la thématique de l'inclusion des êtres humains
- Vision du film "le journal intime D'Anne Frank"

Paternò, li 13/05/2017

Proff. Castiglione Silvana Isabella, Maddalena Maffeis



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2016/2017

DISCIPLINA: TEDESCO
CLASSE: V CL
DOCENTE: MAGALI TROVATO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| Titolo | Autore | Casa Editrice |
|----------------------------|-----------------------|---------------|
| Zwischen gestern und heute | V.Villa, A. Seiffarth | loescher |

TEMPI

| | | |
|---------------------------------|------------|--|
| ORE SETTIMANALI | 4 | |
| ORE COMPLESSIVE | 132 | |
| ORE EFFETTIVE (AL 15-05) | 95 | |

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

| | |
|---|--|
| PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: | medio basso per la maggior parte degli alunni |
| ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: | medio bassa per la maggior parte degli alunni |
| INTERESSE PER LA DISCIPLINA: | per la maggior parte degli alunni poco evidenziato |
| IMPEGNO NELLO STUDIO: | generalmente appena sufficiente |
| METODO DI STUDIO: | spesso mnemonico |

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

| OBIETTIVO | Livello di conseguimento |
|---|--|
| Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati | Ad eccezione di pochi alunni, appena sufficiente o scarsa |
| Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni | Ad eccezione di pochi alunni, appena sufficiente o scarsa |
| Capacità di individuare il significato di relazioni | Generalmente accettabile, in alcuni casi eccellente |
| Capacità di individuare e applicare strategie risolutive | In alcuni casi da ottima a eccellente, generalmente accettabile o appena sufficiente |

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Libro di testo, Lavagna LEM, Video, laboratorio linguistico,

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

Lezione frontale e/o partecipata, lavoro di gruppo

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Nel primo quadrimestre sono state svolte prova di verifica assimilabili alla seconda prova dell'esame di stato o alla terza prova, nel secondo quadrimestre sono state svolte prove di verifica assimilabili alla terza prova dell'esame di stato

Programma Svolto al 15 maggio 2017

PROGRAMMA TEDESCO A.S.2016/2017 CLASSE V CL

Die Romantik

Novalis, Erste Hymne an die Nacht
Eichendorf, Sehnsucht
E.T.A. Hoffmann, Der Sandmann

Das Biedermeir/junges Deutschland

H.Heine, Deutschland. Ein Wintermärchen
Die Loreley
Die Schlasischen Weber

Der Symbolismus

R.Maria Rilke, Der Panther
Herbst
Herbsttag
Hofmannstahl, Ballade des äußeren Lebens

Dekadenz

T.Mann, Tonio Kröger (erster Kapitel)
Visione di scene tratte dal film di Visconti “ Morte a Venezia”

Expressionismus

G.Trakl, Grodek
F.Kafka, Die Verwandlung (erste 2 Seiten)

Gibs auf
Der Traum

Das Dritte Reich

B. Brecht, Deutschland 1933

Dreigroschenoper

Die RomantiK: Novali, Eichendorf, Hoffmann. Biedermeier e Junges Deutschland: H. Heine.

Symbolismus: R.M.Rilke,Hofmannstahl. Dekadenz: T. Mann, Expressionismus: Trakl, Kafka.

Drittes Reich und Moderne: Brecht

PATERNÒ, 13/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
Prof.ssa Magali Trovato



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017

DISCIPLINA: FILOSOFIA
CLASSE: 5 SEZ CL INDIRIZZO LINGUISTICO ESABAC
DOCENTE: MONGIOVÌ MARIA MARGHERITA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| Titolo | Autore | Casa Editrice |
|--|--------|---------------|
| Il nuovo pensiero plurale - Dall'Illuminismo all'Idealismo vol. 2B; - Da Schopenhauer al Pragmatismo vol. 3A - Dalla seconda rivoluzione scientifica ai giorni nostri Vol. 3B | AA.VV. | Ed. Loescher |

TEMPI

| | |
|--------------------------|----|
| ORE SETTIMANALI | 2 |
| ORE COMPLESSIVE | 66 |
| ORE EFFETTIVE (AL 15-05) | 50 |

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

| | |
|--------------------------------------|---|
| PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: | Generalmente costante ed efficace, in qualche caso i livelli partecipativi sono stati opportunamente sollecitati |
| ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: | Può considerarsi generalmente discreto ad eccezione di un piccolo gruppo che si è frequentemente sottratto alla verifica. |
| INTERESSE PER LA DISCIPLINA: | Può considerarsi complessivamente adeguato, anche se in qualche caso l'attenzione e l'interesse sono stati piuttosto modesti. |
| IMPEGNO NELLO STUDIO: | Alcuni alunni hanno dimostrato un impegno costante e significativo, altri si sono limitati ad uno studio discontinuo, alquanto superficiale e poco proficuo |
| METODO DI STUDIO: | Un gruppo di alunni ha dimostrato autonomia e adeguate capacità organizzative. Altri hanno attuato uno studio tendenzialmente mnemonico, qualcuno ha |

studiato in modo disorganico e incostante, non riuscendo, pertanto, a realizzare sufficientemente gli obiettivi di apprendimento programmati.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

| OBIETTIVO | Livello di conseguimento |
|--|--|
| Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie disciplinari essenziali | Pienamente sufficiente per la maggior parte degli studenti, buono in qualche caso, non ancora adeguato per qualche studente |
| Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni | Sufficiente per la maggior parte degli studenti, più che adeguato in qualche caso, permangono rilevanti difficoltà per alcuni studenti |
| Capacità di individuare il significato di relazioni | Pienamente sufficiente per la maggior parte degli studenti, si rilevano notevoli difficoltà per alcuni |
| Problematizzare conoscenze, idee, credenze, attraverso il riconoscimento della loro storicità. | Mediamente più che sufficiente, anche se permane la tendenza ad uno studio prevalentemente mnemonico e non sempre consapevole. |

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Sono stati utilizzati il manuale in adozione, presentazioni in Power Point, ricerche in Internet

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'insegnamento della filosofia ha mirato ad esplorare trasversalmente alcuni grandi nuclei argomentativi dell'Ottocento e del Novecento. I temi trattati sono stati sviluppati attraverso la costruzione sistematica dell'argomento, approfondito attraverso la lettura del testo, dibattiti e conversazioni guidate all'interno della classe e l'uso di tecnologie informatiche mediante presentazioni in power point.

Quando se ne è ravvisata la necessità, la progressione del programma ha subito un rallentamento per consentire agli studenti la revisione di alcune tematiche particolarmente impegnative ed il consolidamento dei concetti disciplinari essenziali. Particolare attenzione è stata rivolta all'individualizzazione dell'intervento didattico nel rispetto dei ritmi di apprendimento e degli stili educativi di ciascuno, soprattutto degli studenti in difficoltà. Lo sviluppo degli argomenti preventivati non ha potuto essere adeguatamente completato anche a causa della frequenza discontinua di un gruppo di alunni, non sempre sufficientemente motivati nello studio della disciplina.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate n.02 prove di verifica scritte (questionari a risposta breve) e mediamente n. 04 verifiche orali. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Conoscenze di specifici contenuti disciplinari.
2. Capacità di riconoscere e di utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
3. Capacità di comprendere e ricostruire le principali fasi di argomentazione.
4. Capacità di confrontare e contestualizzare le risposte dei vari filosofi ad uno stesso problema.

Programma Svolto al 15 maggio 2017

Programma Svolto

Al 15/05:

CARATTERI GENERALI DELL'IDEALISMO

J. G. FICHTE: CARATTERI GENERALI DELL'IDEALISMO ETICO

F. SCHELLING: L'IDEALISMO ESTETICO E LA FILOSOFIA DELLA NATURA

G. W. F. HEGEL: LA RAZIONALITA' DEL REALE E L'INTERPRETAZIONE DIALETTICA DELLA STORIA:

IL PROGRAMMA FILOSOFICO

I CONCETTI FONDAMENTALI DELL'HEGELISMO

LE PRINCIPALI FIGURE DELLA FENOMENOLOGIA (DIALETTICA SERVO-PADRONE, LA COSCIENZE INFELICE)

LA DIALETTICA COME LOGICA DEL REALE

LA STRUTTURA TRIADICA

LOGICA, FILOSOFIA DELLA NATURA, FILOSOFIA DELLO SPIRITO

DIRITTO, MORALE, ETICITA'

FAMIGLIA, SOCIETA' CIVILE, STATO

LA FILOSOFIA DELLA STORIA

ARTE, RELIGIONE, FILOSOFIA.

A. SCHOPENHAUER

IL MONDO COME VOLONTA' E COME RAPPRESENTAZIONE

LA VOLONTA' DI VIVERE E IL PESSIMISMO

LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE

S. KIERKEGAARD: L'ESISTENZA E LA FEDE COME PARADOSSO:

I CAPISALDI DEL PENSIERO E L'OPPOSIZIONE ALL'IDEALISMO

LA SCELTA E GLI STADI DELL'ESISTENZA

POSSIBILITA', ANGOSCIA, DISPERAZIONE E FEDE.

K. MARX: LA STORIA COME RIVOLUZIONE:

IL CONTESTO STORICO

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

IL PERCORSO FILOSOFICO-POLITICO

IL LAVORO UMANO NELLA SOCIETA' CAPITALISTICA

OLTRE FEUERBACH

L'ALIENAZIONE

L'OPERAIO COME MERCE

LA PROPRIETA' PRIVATA

L'ANALISI ECONOMICA DEL CAPITALE

UN MODO DI PRODUZIONE STORICAMENTE DETERMINATO

IL CONCETTO DI *PLUS VALORE*

LO SVILUPPO STORICO DEL CAPITALISMO

LA LOTTA DI CLASSE E LA FINE DELL'ALIENAZIONE

IL MATERIALISMO STORICO
STRUTTURA, SOVRASTRUTTURA, IDEOLOGIA

CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO:

LA CENTRALITA' DELLA SCIENZA
LA NUOVA FIGURA DELLO SCIENZIATO
I CONCETTI FONDAMENTALI DEL POSITIVISMO

A. COMTE:

LA FILOSOFIA POSITIVA
LA LEGGE DEI TRE STADI
LA NUOVA ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE
LA SOCIOLOGIA
IL METODO DELLA SCIENZA
LA RELIGIONE DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA

S. FREUD E LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO E IL DETERMINISMO PSICHICO
LA STRUTTURA DELLA PSICHE: PRIMA E SECONDA TOPICA
LA SESSUALITA' INFANTILE

Il docente si riserva di sviluppare entro la conclusione dell'anno scolastico i seguenti argomenti:

F. NIETZSCHE E IL PENSIERO DELLA CRISI - IL NICHILISMO - SUPERUOMO E VOLONTA' DI POTENZA

PATERNÒ, 13 MAGGIO 2017

IL DOCENTE
PROF.SSA MARIA M. MONGIOVI'



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2016/2017

| | |
|--------------------|-------------------------|
| DISCIPLINA: | STORIA DELL'ARTE |
| CLASSE | V[^] CL |
| DOCENTE: | CORSARO MONICA |

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| Titolo | Autore | Casa Editrice |
|---------------------------|--------|---------------|
| <i>Arteviva</i> voll.2- 3 | AA. VV | Giunti |

TEMPI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| ORE SETTIMANALI | 2 |
| ORE COMPLESSIVE | 66 |
| ORE EFFETTUATE (AL 10-05-2016) | 53 |

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

| | |
|---|--|
| PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: | complessivamente più che sufficiente, in qualche caso buona |
| ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: | complessivamente più che sufficiente |
| INTERESSE PER LA DISCIPLINA: | mediamente discreto |
| IMPEGNO NELLO STUDIO: | mediamente adeguato |
| METODO DI STUDIO: | adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.. |

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

| OBIETTIVO | Livello di conseguimento |
|--|---|
| Conoscenza delle linee generali dei vari periodi storico-artistici trattati con una esatta collocazione cronologica | Complessivamente più che sufficiente per una parte della classe. Buona per la restante parte. |
| Capacità di descrivere concetti, proprietà e relazioni tra contesto culturale ed espressioni artistiche con linguaggio specifico, corretto e appropriato | Complessivamente più che sufficiente per una parte della classe. Buona per la restante parte. |
| Capacità di individuare il significato di relazioni attraverso le capacità di osservazione, lettura e comprensione dell'opera d'arte. | Mediamente discreto |
| Capacità di individuare e applicare strategie risolutive attraverso l'acquisizione di una adeguata metodologia di studio e della capacità di rielaborazione personale dei | Complessivamente più che sufficiente per una parte della classe. Buona per la |

contenuti della disciplina

restante parte.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Si è fatto uso del libro di testo, di altri manuali, di illustrazioni di immagini, della lavagna tradizionale e multimediale, di materiale audiovisivo.

METODI DI INSEGNAMENTO)

Lezioni frontali supportate, come detto, da libri di testo e visione di immagini; lettura e decodifica guidata del testo; lettura ed analisi dell'opera d'arte; momenti di approfondimento e/o chiarimento sui temi trattati con continui stimoli al confronto e allo scambio di opinioni. Ai fini della metodologia di analisi dell'opera si è tenuto conto, delle linee della sperimentazione Esabac, seguita dalla classe.

STRUMENTI DI VERIFICA)

La verifica, sia formativa che sommativa, è avvenuta tramite interrogazioni formali, quotidiane interpellanze, dibattiti in classe, lettura di opere. In sede di verifica sommativa, per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di apprendimento, delle capacità acquisite nonché del metodo di studio. I Criteri di valutazione rispecchiano quelli stabiliti in sede dipartimentale e sono quelli specificati in sede di programmazione .

Programma di: STORIA DELL'ARTE.
svolto nella classe V-CL nell'a.s. 2016/2017
alla data del 10/05/2017

Docente: Prof. Arch. Monica Corsaro.

~~~~~

Il programma di Storia dell'Arte è stato sviluppato puntando sull'inquadramento cronologico, storico e politico-sociale e sui concetti fondamentali supportati dalla visione di opere esemplificatrici, come di seguito esposto, analizzate secondo i tre fondamentali livelli di analisi (lettura, contestualizzazione e interpretazione)

**Il Seicento**

L'arte e la Controriforma; l'A.Carracci; Classicismo e Naturalismo a cavallo tra '500 e '600; la natura morta; La Critica d'Arte.

**Caravaggio**, *Vocazione di San Matteo; S. Matteo e l'angelo;*

Il Barocco: inquadramento storico-artistico; i caratteri dell'architettura; Bernini e Borromini: tratti essenziali del loro linguaggio artistico.

**Pietro da Cortona.**

**L.Bernini**, *Apollo e Dafne; Davide che scaglia il sasso; L'estasi di Santa Teresa; il Colonnato di piazza San Pietro a Roma, il Baldacchino nella Basilica di San Pietro a Roma; la Cattedra di San Pietro; le Fontane*

**Borromini.**

**Il Settecento -Ottocento**

Caratteri generali; il **G.B.Tiepolo**: l'illusionismo prospettico e la teatralità nella pittura; il Rococò in pittura e in architettura; il Vedutismo: **Canaletto** e **Guardi**. Il Neoclassicismo: architettura, sculture e pittura;

**G.B. Piranesi; E.L.Boullé**

**Canova**, *Maddalena penitente; Dedalo e Icaro; Amore e Psiche; Le Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.*

**J.L.David**, *Il giuramento degli Orazi; Marat assassiné; L'incoronazione di Napoleone I ....*

Il Romanticismo; caratteri specifici. Neoclassicismo e Romanticismo a confronto, l'ideale eroico. Il Sublime. Il Romanticismo Storico. Architettura romantica: il Neo-medievalesimo; le teorie sul Restauro: J. Ruskin, E. Viollet-le Duc, C. Boito e Beltrami. Architettura e urbanistica nel secondo '800

**T. Gericault**, *La zattera della Medusa;*

**E. Delacroix**, *La libertà che guida il popolo;*

**F. Goya**; *Saturno che divora i figli; Fucilazione del 3 maggio.*

**G. Friedrich**, *Bianche scogliere di Rügen; Naufragio della Speranza.*

**F. Hayez**

Realismo: **G. Courbet**, *Funerali a Ornans; l'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.*

**H. Domier**; pittore e caricaturista.

Impressionisti e Macchiaioli, tratti comuni e fondamenti teorici delle rispettive tecniche pittoriche.

**E. Manet**, *Colazione sull'erba; Olympia; ; Bar delle Folies-Bergères*

**C. Monet**; *la Grenouillère; Lo stagno delle ninfee; la Cattedrale de Rouen; Palazzo Ducale di Venezia*

**P.A. Renoir**; *la Grenouillère; le Déjeuner des canotiers; Ballo al Moulin de la Galette*

**E.Degas**; *l'Assenzio; la Lezione di danza;*

La scultura Impressionista: **Medardo Rosso**

Post-impressionismo:

**Cezanne**, *Le grandi bagnanti; La Montagna Sainte -Victoire; Giocatori di Carte*

**V. van Gogh**; *I mangiatori di patate; Notte stellata; La Camera da Letto;*

**H. Toulouse-Lautrec**, pittore e cartellonista.

Puntinismo e Divisionismo: **G. Seurat, P.Signac, G. Segantini.**

### Ottocento-Novecento

La bell'Époque; L'Art Nouveau, inquadramento storico, presupposti teorici e i principali esponenti. Il Liberty in Italia.

**V.Horta, A.Gaudi, E. Guimard, G.Klimt; C.R. Mackintosh.**

### il Novecento

Le Avanguardie storiche: inquadramento storico - artistico generale.

I Fauves, **H. Matisse**

Espressionismo tedesco, **E.L.Kirchner**

Cubismo. **Picasso**, le sue fasi pittoriche; *Guernica*.

Futurismo e Dadaismo

**Ancora da completare, ( nei limiti del tempo utile disponibile):**

Astrattismo, Razionalismo e Architettura organica..

Il docente:





**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**A.S. 2016/2017**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**  
**CLASSE: V AP**  
**DOCENTE: LOJACONO BARBARA**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

| Titolo                                                                            | Autore                                                                                                          | Casa Editrice |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| - Dal Carbonio agli OGM plus –<br>Chimica organica, biochimica e<br>biotecnologie | G. Valitutti, N. Taddei, H. Kreuzer,<br>A. Massey, D. Sadava, D.M. Hillis,<br>H.C. Heller, M.R. Berenbaum ----- | Zanichelli    |
| - Elio Gaia Vulcano                                                               | L. Campanaro, G. Mandrone, D.<br>Torta                                                                          | Loescher      |

**TEMPI**

|                                 |           |  |
|---------------------------------|-----------|--|
| <b>ORE SETTIMANALI</b>          | <b>2</b>  |  |
| <b>ORE COMPLESSIVE</b>          | <b>66</b> |  |
| <b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b> |           |  |

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

|                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> Ottimo per quasi tutti                                                        |
| <b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b> in generale buona per quasi tutti, ottima per qualcuno                                 |
| <b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b> Buono                                                                                 |
| <b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b> in generale ottimo; per pochi alunni sufficiente                                             |
| <b>METODO DI STUDIO:</b> organico, efficiente con una buona autonomia per alcuni. Appena sufficiente solo per pochissimi. |

**OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Livello di conseguimento                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenza degli argomenti trattati</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | In generale buono                                                  |
| <b>Capacità espressivo-descrittiva</b> (saper esprimere concetti e descrivere fenomeni)                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Buono                                                              |
| <b>Capacità logico-critica</b> (saper analizzare e stabilire relazioni, classificare, applicare, formulare ipotesi, verificare, trarre conclusioni, risolvere problemi di tipo scientifico, porsi in modo critico e consapevole padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri della disciplina anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate) | Buono per alcuni, discreto per altri, appena sufficiente per pochi |
| <b>Capacità di utilizzare i linguaggi specifici propri della disciplina</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | In generale buono                                                  |

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Uso del libro di testo, supporti multimediali, LIM, internet, materiali per gli esperimenti in laboratorio, supporti didattici, materiale audiovisivo, riviste.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

Lezione frontale espositiva; discussioni sugli argomenti trattati; studio guidato a gruppi; simulazioni di situazioni e problemi; uso di modelli; lezioni ed esperimenti in laboratorio; esercitazioni scritte; esercitazioni pratiche/sperimentazione; approfondimenti nell'ambito degli argomenti trattati, su tematiche geologiche-ambientali riguardanti il proprio territorio e su tematiche riguardanti la salute.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Prove scritte con domande a risposta aperta, tipologia trattazione sintetica, prove scritte con domande a risposta multipla; prove orali.

## **Programma svolto al 15 maggio 2017**

### ***Chimica Organica e Biologia***

#### **Modulo 1: Chimica organica (cenni)**

- a) I composti organici e l'ibridazione del carbonio;
- b) Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani;
- c) Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini;
- d) Isomeria;
- e) Idrocarburi aromatici, utilizzo e loro tossicità;
- f) I gruppi funzionali: alogenoderivati, utilizzo e loro tossicità; alcoli e fenoli, alcuni esempi; eteri; aldeidi e chetoni, caratteristiche e applicazioni; acidi carbossilici e derivati, gli acidi carbossilici nel mondo biologico esteri e saponi; ammine e ammidi;
- g) I composti eterociclici nel mondo biologico;
- h) I polimeri di sintesi e i polimeri naturali o biologici.

#### **Modulo 2: Biochimica e Metabolismo**

- a) Le biomolecole: struttura e caratteristiche dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine, degli acidi nucleici; le biomolecole nell'alimentazione; gli enzimi;
- b) la duplicazione del DNA; il codice genetico e la sintesi proteica;
- c) Il metabolismo: anabolismo e catabolismo; le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche; l'ATP; i coenzimi NAD e FAD; meccanismi di regolazione dei processi metabolici; il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, le fermentazioni (alcolica e lattica), il ciclo di Krebs, la catena respiratoria, la fosforilazione ossidativa; la gluconeogenesi, la glicogenosintesi, la glicogenolisi; la regolazione della glicemia: i meccanismi di azione dell'insulina e del glucagone; cenni sul metabolismo dei lipidi, la beta-ossidazione, sintesi e regolazione del colesterolo; cenni sul metabolismo degli amminoacidi: catabolismo e classificazione degli amminoacidi, eliminazione del gruppo amminico, i diversi modi di eliminare l'azoto e il ciclo dell'urea;

#### **Moduli 3: Biologia molecolare e Biotecnologie**

- a) Le biotecnologie; le colture cellulari; le cellule staminali; tecniche di biologia molecolare: la tecnologia del DNA ricombinante (estrazione del DNA, tagliare il DNA con enzimi di restrizione, separazione dei frammenti con elettroforesi, uso di plasmidi e ligasi, trasformazione dei batteri, clonaggio e screening), PCR, ibridazione, sequenziamento, analisi proteine;
- b) Applicazioni biotecnologiche: terapia genica, vaccini, anticorpi monoclonali, colture e OGM; biotecnologie ambientali, depurazione, produzione di biocombustibili, produzioni industriali e farmaceutiche

### ***Scienze della Terra***

#### **Modulo 4: La litosfera e la sua dinamica: i movimenti tettonici**

- La Teoria della Deriva dei continenti e le prove; La Teoria della Tettonica a zolle; i movimenti delle placche e le loro conseguenze: margini divergenti e dorsali; margini convergenti, fosse, subduzione e orogenesi; margini trasformati; il sistema delle placche nella zona del Mediterraneo



## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2016/2017

**DISCIPLINA:** MATEMATICA  
**CLASSE:** V CL  
**DOCENTE:** RIZZOTTI LUCIA

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| Titolo                | Autore                                   | Casa Editrice |
|-----------------------|------------------------------------------|---------------|
| MATEMATICA.AZZURRO 5S | M. BERGAMINI<br>A. TRIFONE<br>G. BAROZZI | ZANICHELLI    |

### TEMPI

|                          |    |  |
|--------------------------|----|--|
| ORE SETTIMANALI          | 2  |  |
| ORE COMPLESSIVE          | 66 |  |
| ORE EFFETTIVE (AL 15-05) | 49 |  |

### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

|                                             |                                                                                                  |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> | Sufficiente per la maggior parte degli alunni, discreta o buona in qualche caso.                 |
| <b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>          | Sufficiente nella maggior parte dei casi, discreta per alcuni, in qualche caso ottima.           |
| <b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>         | Sufficiente per la maggior parte degli alunni, buona in qualche caso.                            |
| <b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>                | Costante in pochi casi, discontinuo per molti.                                                   |
| <b>METODO DI STUDIO:</b>                    | Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso. |

### OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

| OBIETTIVO                                                          | Livello di conseguimento                                                      |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati            | Sufficiente per la maggior parte degli studenti, discreta o buona per alcuni. |
| Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni | Sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona per alcuni.            |
| Capacità di individuare il significato di relazioni                | Sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona per alcuni.            |
| Capacità di individuare e applicare strategie risolutive           | Sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona per alcuni.            |

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Manuale in adozione, LIM, materiale audiovisivo. Internet per l'invio e lo scambio di materiale didattico.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

Lezione frontale, discussioni sugli argomenti trattati, esercitazioni scritte, lavori di gruppo, attività di cooperative learning.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti e a confronti all'interno della classe. Nel corso dell'anno sono state somministrate diverse prove di verifica scritta sia di tipo tradizionale che utilizzando la tipologia B, prove per le quali sono state utilizzate le griglie di valutazione stabilite dal dipartimento di matematica ad inizio anno scolastico.

## **Programma Svolto al 15 maggio 2017**

### **Insiemi di numeri reali**

Intervalli limitati e illimitati.

Intorni.

### **Funzione**

Definizione di funzione e funzione reale di variabile reale.

Classificazione di funzioni.

Determinazione del dominio di semplici funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte.

Funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari, dispari, monotone.

### **Limiti di funzioni**

Limite finito e infinito di una funzione in un punto.

Limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto.

Limite finito e infinito di una funzione all'infinito.

Operazioni sui limiti: limite della somma, della differenza, del prodotto e del rapporto di due funzioni.

$$\frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}$$

Forme indeterminate  $\frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}, +\infty - \infty$ .

Teoremi sui limiti (solo enunciati):

teorema di unicità del limite, teorema del confronto.

### **Funzioni continue**

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità di una funzione.

Asintoti: ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione algebrica razionale fratta.

### **Calcolo differenziale**

Definizione di derivata di una funzione in un punto e significato geometrico.

Teorema su continuità e derivabilità (enunciato).

Derivata di funzioni elementari.

Derivata della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.

### **Estremi. Studio di funzione.**

Crescenza e decrescenza di una funzione con lo studio del segno della derivata prima.

Massimi e minimi relativi.

Ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima.

Studio di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte.

### **Si prevede di completare dopo la data del 15 maggio 2017**

Massimi e minimi assoluti.

**PATERNÒ, 13/05/2017**

**L'insegnante**

Lucia Rizzotti



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**A.S. 2016/2017**

**DISCIPLINA:** FISICA  
**CLASSE:** V CL  
**DOCENTE:** RIZZOTTI LUCIA

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

| Titolo | Autore        | Casa Editrice |
|--------|---------------|---------------|
| FISICA | PAOLO CALVANI | TRAMONTANA    |

**TEMPI**

|                                 |           |  |
|---------------------------------|-----------|--|
| <b>ORE SETTIMANALI</b>          | <b>2</b>  |  |
| <b>ORE COMPLESSIVE</b>          | <b>66</b> |  |
| <b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b> | <b>44</b> |  |

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

|                                             |                                                                                                           |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> | Sufficiente per la maggior parte degli alunni, buona in qualche caso.                                     |
| <b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>          | Complessivamente sufficiente , in qualche caso buona.                                                     |
| <b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>         | Sufficiente per la maggior parte degli alunni, buona in qualche caso.                                     |
| <b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>                | Costante e adeguato per un gruppo di studenti, arricchito in qualche caso di approfondimenti individuali. |
| <b>METODO DI STUDIO:</b>                    | Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.          |

**OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

| OBIETTIVO                                                                 | Livello di conseguimento                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati</b>            | Sufficiente per la maggior parte degli studenti, buono per alcuni. |
| <b>Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni</b> | Sufficiente per la maggior parte degli studenti, buono per alcuni. |
| <b>Capacità di individuare il significato di relazioni</b>                | Sufficiente per la maggior parte degli studenti, buono per alcuni. |
| <b>Capacità di individuare e applicare strategie risolutive</b>           | Sufficiente per la maggior parte degli studenti, buono per alcuni. |
|                                                                           |                                                                    |

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Manuale in adozione, materiale multimediale.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

Lezioni frontali durante le quali particolare risalto è stato dato alla risoluzione di problemi sugli argomenti trattati sia per consolidare le nozioni apprese, sia per fare acquisire una padronanza del calcolo, soprattutto mediante l'uso della calcolatrice, con particolare attenzione alle unità di misura delle grandezze fisiche.

Per il corretto apprendimento dei concetti rilevanti della disciplina, sono state svolte, in itinere, pause didattiche per la revisione in classe degli argomenti trattati.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state effettuate verifiche sia orali che scritte con quesiti a risposta singola.

Le griglie utilizzate sono quelle predisposte ad inizio anno scolastico dal Dipartimento di Matematica.

## **Programma Svolto al 15 maggio 2017**

### **CARICHE E CORRENTI ELETTRICHE**

#### **L'elettricità statica**

La carica elettrica

La legge di Coulomb

Il campo elettrico

Il potenziale elettrico

La capacità e il condensatore

#### **La corrente elettrica**

La corrente elettrica nei solidi

Le leggi di Ohm

La potenza elettrica e l'effetto Joule

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

#### **I circuiti elettrici in corrente continua**

Le resistenze nei circuiti elettrici

Resistenze in serie e in parallelo

### **ELETTROMAGNETISMO**

#### **Le proprietà elettriche della materia**

Il campo magnetico

Il campo magnetico prodotto dalla corrente

Le interazioni tra campo magnetico e le correnti elettriche  
L'origine microscopica del magnetismo.  
Il flusso del campo magnetico  
La legge di Faraday-Neumann  
La legge di Lenz

**Si prevede di completare dopo la data del 15 maggio 2017**

L'induttanza e l'autoinduzione  
La corrente alternata  
Il trasformatore  
I circuiti in corrente alternata

**PATERNÒ, 13/05/2017**

**L'insegnante**  
Lucia Rizzotti





**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**A.S. 2016/2017**

DISCIPLINA      EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE            5 CL  
DOCENTE         CUNSOLO SALVATORE

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

| Titolo      | Autore                                    | Casa Editrice |
|-------------|-------------------------------------------|---------------|
| Sullo Sport | Pier Luigi Del Nista-june Parker-Tasselli | G. D'Anna     |

**TEMPI**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>ORE SETTIMANALI</b>                | <b>2</b>  |
| <b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b> | <b>66</b> |
| <b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2017)</b>  | <b>52</b> |

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

|                                             |                                                                                 |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> | buono, con qualche contributo decisamente eccellente da parte di alcuni alunni. |
| <b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>          | complessivamente buona, in qualche caso notevole.                               |
| <b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>         | complessivamente buona, tuttavia costante e lodevole per alcuni alunni.         |
| <b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>                | pressoché costante e adeguato.                                                  |
| <b>METODO DI STUDIO:</b>                    | buono e adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.             |

**OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

| OBIETTIVO                                                                 | Livello di conseguimento                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati</b>            | Buona per alcuni alunni, distinto per il resto della classe. |
| <b>Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni</b> | Buona per la maggior parte degli alunni.                     |
| <b>Capacità di individuare il significato di relazioni</b>                | Buona per quasi tutta la classe.                             |
| <b>Capacità di individuare e applicare strategie risolutive</b>           | Discreta per alcuni alunni, buona per gli altri.             |

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

E' stato utilizzato il manuale in adozione. La palestra e i suoi attrezzi (piccoli e grandi)

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

L'attività didattica ha privilegiato, durante l'attività sia pratica che teorica , oltre alla lezione frontale, anche il lavoro individualizzato , come stimolo alla ricerca di :relazioni , motivazioni , errori , strategie , semplificazioni , correttezza ed efficacia del movimento . Spesso durante l'attività pratica in palestra , sono stati organizzati gruppi di lavoro , anche con l'aiuto di quei studenti che avevano compreso e assimilato meglio le attività didattiche .

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso a verifiche pratiche, al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Miglioramento e consolidamento degli schemi motori di base
2. Capacità di risolvere nuove situazioni motorie
3. Acquisizione dei gesti tecnici nelle discipline sportive : Badminton , Pallavolo , Atletica leggera , hockey, calcio , Pallatamburello
4. Disturbi dei comportamenti alimentari.
5. Conoscenza degli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.

## **Programma Svolto 15/05/2017**

- PROGRAMMA EDUCAZIONE FISICA :

### POTENZIAMENTO FISILOGICO

a) MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' CARDIO-CIRCOLATORIA E RESPIRATORIA

b) MIGLIORAMENTO DELLA MOBILITA' ARTICOLARE E DELL' ELASTICITA' MUSCOLARE

c) CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE ATTRAVERSO ESERCIZI DI ACROBATICA CON L'UTILIZZO DI PEDANA , TRAMPOLINO ELASTICO E PROGRESSIONI ALLA TRAVE E ALLE PARALLELE ASIMMETRICHE .

### CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

1) PALLAVOLO : FONDAMENTALI INDIVIDUALI ( battuta, muro, schiacciata, tattiche di gioco )

2) ATLETICA LEGGERA: SALTO IN ALTO (tecnica del fosbury) , SALTO IN LUNGO ( rincorsa, stacco e arrivo in buca-materassone)

### ARGOMENTI TEORICI

I DISTURBI DEI COMPORTAMENTI ALIMENTARI .

CENNI DI FISILOGIA (apparato cardio-circolatorio –respiratorio)

Regolamento tecnico : Pallavolo, atletica leggera, badminton, pallatamburello)

**PATERNÒ 13/05/2017**

**FIRMA DEL DOCENTE  
CUNSOLO SALVATORE**



## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2016 / 2017

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| <b>DISCIPLINA</b> | <b>RELIGIONE</b>           |
| <b>CLASSE</b>     | <b>5<sup>^</sup> C / L</b> |
| <b>DOCENTE</b>    | <b>PROF. ARENA ANTONIO</b> |

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| Titolo                                   | Autore                                    | Casa Editrice |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------|
| Terzo millennio cristiano – volume unico | Simonetta Pasquali – Alessandro Panizzoli | La Scuola     |

### TEMPI

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ORE SETTIMANALI</b>          | <b>1</b>  |
| <b>ORE COMPLESSIVE</b>          | <b>33</b> |
| <b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b> | <b>19</b> |

### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

|                                             |                                                                        |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> | costante per alcuni alunni; occasionale per altre.                     |
| <b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>         | complessivamente discreto.                                             |
| <b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>                | costante per alcuni alunni; selettivo per altre.                       |
| <b>METODO DI STUDIO:</b>                    | mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. |

### OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

| OBIETTIVO                                                                                                              | Livello di conseguimento                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenza dei contenuti proposti</b>                                                                               | Mediamente discreta; buona in qualche caso.                                |
| <b>Capacità di comunicare con efficacia, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, i contenuti appresi</b> | Discreta per la maggior parte degli alunni, più che buona in qualche caso. |
| <b>Capacità di stabilire correlazioni e interconnessioni tra i concetti acquisiti</b>                                  | Mediamente discreta.                                                       |
| <b>Capacità di confronto sereno con le risposte di senso fornite dal Cristianesimo e con i valori che ne derivano</b>  | Complessivamente discreta.                                                 |

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Libro di testo – appunti per approfondimenti monotematici.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

Metodo esperienziale – antropologico. Lezione frontale, dibattito in classe.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Osservazione sistematica durante le lezioni – colloqui individuali – elaborati scritti – ricerche.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Al 15/05:**

La morale cristiana.

La sequela di Cristo, centro dell'impegno etico cristiano.

Libertà, coscienza, peccato.

Le principali tendenze etiche: etica deontologica, etica teleologica, determinismo.

Edonismo, utilitarismo, relativismo.

Diritti e doveri dell'uomo.

La legge naturale – la "regola aurea".

La "lex divina": il Decalogo.

"Morale del Regno", Beatitudini, Precetto della Carità.

Il valore della vita.

Questioni di bioetica: aborto;

cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento terapeutico;

la fecondazione artificiale.

La pena di morte.

Ecumenismo e dialogo interreligioso.

### **Da completare dopo il 15/05:**

La dichiarazione del Concilio Ecumenico Vaticano II "Nostra aetate".

Raffronto tra il Cristianesimo e le altre grandi Religioni.

# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" PATERNO'

Simulazione Terza Prova Esame di Stato A.S. 2016/2017

CLASSE 5CL

## Istruzioni per lo svolgimento della prova:

Il candidato deve fornire la risposta adeguata rispettando le righe assegnate. E' consentito l'uso della calcolatrice non programmabile e del dizionario mono/bilingue.

**Durata della prova:** 120 minuti.

La prova è finalizzata ad accertare le conoscenze dell'alunno, le capacità di utilizzare e di integrare le conoscenze relative alle materie dell'ultimo anno, il possesso di specifici linguaggi disciplinari.

La prova comprende n. **15 quesiti** a risposta aperta relativi a n. 3 **discipline** (n. 5 quesiti per ciascuna disciplina). Alla prova è assegnato un voto massimo di **15/15** ricavato nel modo seguente:

- per ogni disciplina, si attribuisce a ciascuno dei quesiti un punteggio da **1 a 15** (come da sottostante griglia)

- si somma, per ciascuna disciplina, il punteggio attribuito a ogni quesito, ottenendo così i **PUNTI PARZIALI**

- si sommano i **PUNTI PARZIALI** delle 3 discipline, ottenendo così il **TOTALE DISCIPLINE**

- si divide il **TOTALE DISCIPLINE** per 15, ottenendo così i **PUNTI FINALI**

Il **VOTO** si ottiene arrotondando i **PUNTI FINALI** all'intero più vicino (oltre +0.49 corrisponde all'intero superiore). La prova è giudicata **sufficiente** se viene conseguito un voto pari a **10/15**.

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA                                                                                       |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| INDICATORI                                                                                                               | PUNTEGGIO |
| <i>Risposta non data / Risposta completamente errata</i>                                                                 | 1 / 2     |
| <i>Risposta molto frammentaria, gravemente carente dal punto di vista contenutistico e formale</i>                       | 3 - 4     |
| <i>Risposta lacunosa, insufficiente in relazione ai contenuti, carente dal punto di vista formale</i>                    | 5 - 6     |
| <i>Risposta generica, incompleta, non pertinente nella sintesi, forma piuttosto scorretta</i>                            | 7 - 9     |
| <i>Risposta essenziale in relazione ai contenuti ed espressa con un linguaggio sufficientemente adeguato</i>             | 10 - 11   |
| <i>Risposta esauriente in relazione ai contenuti, espressa con un appropriato linguaggio disciplinare</i>                | 12 - 13   |
| <i>Risposta completa e bene organizzata in relazione ai contenuti, espressa con un elaborato linguaggio disciplinare</i> | 14 - 15   |

| FISICA                            |    |    |    |    | TEDESCO                           |    |    |    |    | STORIA                            |    |    |    |    |
|-----------------------------------|----|----|----|----|-----------------------------------|----|----|----|----|-----------------------------------|----|----|----|----|
| Quesiti                           |    |    |    |    | Quesiti                           |    |    |    |    | Quesiti                           |    |    |    |    |
| 1°                                | 2° | 3° | 4° | 5° | 1°                                | 2° | 3° | 4° | 5° | 1°                                | 2° | 3° | 4° | 5° |
|                                   |    |    |    |    |                                   |    |    |    |    |                                   |    |    |    |    |
| PUNTI PARZIALI ..... su <b>75</b> |    |    |    |    | PUNTI PARZIALI ..... su <b>75</b> |    |    |    |    | PUNTI PARZIALI ..... su <b>75</b> |    |    |    |    |

TOTALE DISCIPLINE ..... su **225**

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| ALUNNO/A                 | CLASSE 5 <sup>A</sup> |
| PUNTI FINALI ..... SU 15 | VOTO                  |

DATA \_\_\_\_\_

## STORIA

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe 5 CL

1. Come arrivò Mussolini al potere nel 1922?

---

---

---

---

---

2. Quali sono le origini del fascismo ?

---

---

---

---

---

3. Che cosa si intende per “ biennio rosso “ ?

---

---

---

---

---

4. Quale fu l'organizzazione dello Stato nel 1925 ?

---

---

---

---

---

5. Come fu represso il dissenso antifascista ?

---

---

---

---

---

# TEDESCO

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe 5 CL

1. Was ist die Sehnsucht?

---

---

---

---

---

2. Was sind die Kennzeichen des Biedermiers

---

---

---

---

---

3. Was kritisiert Heine an die deutschen Gesellschaft seiner Zeit?

---

---

---

---

---

4. In Wievielen Phasen teilt sich der Expressionismus?

---

---

---

---

---

5. Erkläre warum das Gedicht "Grodok" ein gutes Beispiel der exspressionistischen Literatur ist

---

---

---

---

---

# FISICA

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe 5 CL

1. Descrivere il fenomeno dell'induzione elettrostatica.

---

---

---

---

---

2. Spiegare il concetto di "differenza di potenziale" tra due punti di un campo elettrico.

---

---

---

---

---

3. Spiegare il concetto di campo elettrico e definire la grandezza "campo elettrico" generato da una carica puntiforme  $Q$ .

---

---

---

---

---

4. Descrivere il passaggio della corrente elettrica in un circuito elettrico alimentato da una tensione  $V$  e caratterizzato da una resistenza  $R$ .

---

---

---

---

---

5. Descrivere il condensatore piano.

---

---

---

---

---



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" PATERNO'

Simulazione Terza Prova Esame di Stato A.S. 2016/2017

CLASSE 5CL

## Istruzioni per lo svolgimento della prova:

Il candidato deve fornire la risposta adeguata rispettando le righe assegnate. E' consentito l'uso della calcolatrice non programmabile e del dizionario mono/bilingue.

**Durata della prova:** 120 minuti.

La prova è finalizzata ad accertare le conoscenze dell'alunno, le capacità di utilizzare e di integrare le conoscenze relative alle materie dell'ultimo anno, il possesso di specifici linguaggi disciplinari.

La prova comprende n. **15 quesiti** a risposta aperta relativi a n. 3 **discipline** (n. 5 quesiti per ciascuna disciplina). Alla prova è assegnato un voto massimo di **15/15** ricavato nel modo seguente:

- per ogni disciplina, si attribuisce a ciascuno dei quesiti un punteggio da **1 a 15** (come da sottostante griglia)

- si somma, per ciascuna disciplina, il punteggio attribuito a ogni quesito, ottenendo così i **PUNTI PARZIALI**

- si sommano i **PUNTI PARZIALI** delle 3 discipline, ottenendo così il **TOTALE DISCIPLINE**

- si divide il **TOTALE DISCIPLINE** per 15, ottenendo così i **PUNTI FINALI**

Il **VOTO** si ottiene arrotondando i **PUNTI FINALI** all'intero più vicino (oltre +0.49 corrisponde all'intero superiore). La prova è giudicata **sufficiente** se viene conseguito un voto pari a **10/15**.

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA                                                                                       |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| INDICATORI                                                                                                               | PUNTEGGIO |
| <i>Risposta non data / Risposta completamente errata</i>                                                                 | 1 / 2     |
| <i>Risposta molto frammentaria, gravemente carente dal punto di vista contenutistico e formale</i>                       | 3 - 4     |
| <i>Risposta lacunosa, insufficiente in relazione ai contenuti, carente dal punto di vista formale</i>                    | 5 - 6     |
| <i>Risposta generica, incompleta, non pertinente nella sintesi, forma piuttosto scorretta</i>                            | 7 - 9     |
| <i>Risposta essenziale in relazione ai contenuti ed espressa con un linguaggio sufficientemente adeguato</i>             | 10 - 11   |
| <i>Risposta esauriente in relazione ai contenuti, espressa con un appropriato linguaggio disciplinare</i>                | 12 - 13   |
| <i>Risposta completa e bene organizzata in relazione ai contenuti, espressa con un elaborato linguaggio disciplinare</i> | 14 - 15   |

| FISICA                            |    |    |    |    | TEDESCO                           |    |    |    |    | STORIA                            |    |    |    |    |
|-----------------------------------|----|----|----|----|-----------------------------------|----|----|----|----|-----------------------------------|----|----|----|----|
| Quesiti                           |    |    |    |    | Quesiti                           |    |    |    |    | Quesiti                           |    |    |    |    |
| 1°                                | 2° | 3° | 4° | 5° | 1°                                | 2° | 3° | 4° | 5° | 1°                                | 2° | 3° | 4° | 5° |
|                                   |    |    |    |    |                                   |    |    |    |    |                                   |    |    |    |    |
| PUNTI PARZIALI ..... su <b>75</b> |    |    |    |    | PUNTI PARZIALI ..... su <b>75</b> |    |    |    |    | PUNTI PARZIALI ..... su <b>75</b> |    |    |    |    |

TOTALE DISCIPLINE ..... su **225**

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| ALUNNO/A                 | CLASSE 5 <sup>A</sup> |
| PUNTI FINALI ..... SU 15 | VOTO                  |

DATA \_\_\_\_\_

## STORIA

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe 5 CL

1. Come arrivò al potere Adolf Hitler ?

---

---

---

---

---

2. Perché lo stato nazista può definirsi totalitario ?

---

---

---

---

---

3. Che ruolo ebbe l'antisemitismo nell'ideologia nazista ?

---

---

---

---

---

4. Quale fu la politica economica del nazismo ?

---

---

---

---

---

5. Quale fu la politica estera del nazismo ?

---

---

---

---

---

# TEDESCO

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe 5 CL

1. Was sind die Hauptthemen bei Kafka?

---

---

---

---

---

2. Warum verwandelt sich Gregor Samsa in einen Käfer?

---

---

---

---

---

3. Sprich kurz ueber das Schuldgefühl

---

---

---

---

---

4. Was ist das epische Theater?

---

---

---

---

---

5. Was ist der Verfremdungseffekt?

---

---

---

---

---

# FISICA

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe 5 CL

1. Descrivi le analogie e differenze essenziali tra il campo gravitazionale e il campo elettrico

---

---

---

---

---

2. Descrivi il campo magnetico generato da una spira circolare percorsa da una corrente

---

---

---

---

---

3. Descrivi la forza che esercitano uno sull'altro due fili paralleli percorsi da corrente elettrica.

---

---

---

---

---

4. Definisci il flusso del campo magnetico.

---

---

---

---

---

5. Descrivi un circuito nel quale due resistenze sono disposte in parallelo e calcola la resistenza equivalente.

---

---

---

---

---

**GRILLES COMMUNES D'ÉVALUATION ESABAC**  
**POUR LA SICILE**  
**ÉPREUVES DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES**

**ESSAI BREF**

| <b>Critères</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Note sur 15 points</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>METHODE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Structure / Organisation (mise en page, paragraphes, transitions, connecteurs...)</li><li>- Cohérence argumentative et cohésion</li><li>- Introduction (dont annonce de la problématique et du plan)</li><li>- et conclusion (bilan et ouverture)</li></ul> | <b>4 (moyenne : 2,5)</b>  |
| <b>CONTENU &amp; REFLEXION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prise en compte de la problématique</li><li>- Compréhension des documents</li><li>- Utilisation et mise en relation de tous les documents</li><li>- Pertinence des analyses/réflexion</li><li>- Approfondissement personnel</li></ul>       | <b>6 (moyenne : 4)</b>    |
| <b>MAITRISE DE LA LANGUE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correction grammaticale</li><li>- Correction orthographique</li><li>- Richesse du vocabulaire</li><li>- Niveau B2 du CECRL (minimum)</li></ul>                                                                                                | <b>5 (moyenne : 3,5)</b>  |

## COMMENTAIRE DIRIGE

| Critères                                                                                                                                                                                                                                      | Note sur 15 points       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>I. COMPREHENSION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compréhension générale et détaillée</li><li>- Pertinence des analyses</li><li>- Citations et procédés stylistiques</li></ul>                                                  | <b>3 (moyenne : 2)</b>   |
| <b>II. INTERPRETATION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compréhension générale et détaillée</li><li>- Pertinence des analyses</li><li>- Citations et procédés stylistiques</li><li>- Capacité d'interprétation critique</li></ul>   | <b>3 (moyenne : 2)</b>   |
| <b>III. REFLEXION PERSONNELLE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Structure argumentative/ Organisation des idées/mise en page</li><li>- Utilisation d'exemples variés</li><li>- Originalité et approfondissement personnel</li></ul> | <b>4 (moyenne : 2,5)</b> |
| <b>IV. MAITRISE DE LA LANGUE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correction grammaticale</li><li>- Correction orthographique</li><li>- Richesse du vocabulaire</li><li>- Niveau B2 du CECRL (minimum)</li></ul>                       | <b>5 (moyenne : 3,5)</b> |

# GRILLES D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE D'HISTOIRE

## GRILLE D'ÉVALUATION DE LA COMPOSITION

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - | + | Note                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------|
| <b>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- respect de l'orthographe</li><li>- respect de la grammaire</li><li>- utilisation correcte de la ponctuation</li><li>- utilisation du vocabulaire historique approprié</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   | <b>/3</b>                               |
| <b>CONTENU DU DEVOIR</b><br><u>Introduction</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- approche et présentation du sujet</li><li>- formulation de la problématique (problème posé par le sujet)</li><li>- annonce du plan</li></ul> <u>Développement</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- compréhension du sujet</li><li>- existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li><li>- choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique)</li><li>- présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...)</li><li>- phrases de transition entre les parties</li><li>- pertinence des arguments, des connaissances mises en oeuvre</li><li>- présence d'exemples</li><li>- pertinence des exemples utilisés</li></ul> <u>Conclusion</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction)</li><li>- ouverture vers d'autres perspectives</li></ul> |   |   | <b>/2.5</b><br><b>/6</b><br><b>/2.5</b> |
| <b>CRITERES DE PRESENTATION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion)</li><li>- retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe</li><li>- copie « propre » et clairement lisible</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   | <b>/1</b>                               |

**NOM :**

**NOTE :**

## GRILLE D’EVALUATION DE L’ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - | + | Note                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------|
| <p><b>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respect de l’orthographe</li> <li>- respect de la grammaire</li> <li>- utilisation correcte de la ponctuation</li> <li>- utilisation correcte du vocabulaire historique approprié</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   | <b>/3</b>                  |
| <p><b>CONTENU DU DEVOIR</b></p> <p><u>Questions sur les documents</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension des questions</li> <li>- réponses pertinentes aux questions posées</li> <li>- reformulation des idées contenues dans les documents</li> <li>- mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...)</li> <li>- choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l’idée développée)</li> </ul> <p><u>Réponse organisée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension du sujet</li> <li>- existence d’un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li> <li>- <u>introduction</u> (formulation de la problématique et annonce du plan)</li> <li>- <u>développement</u> (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples)</li> <li>- <u>conclusion</u> (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d’autres perspectives)</li> </ul> |   |   | <b>/5</b><br><br><b>/6</b> |
| <p><b>CRITERES DE PRESENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saut de ligne entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion)</li> <li>- retour à la ligne à chaque paragraphe</li> <li>- utilisation des guillemets pour les citations</li> <li>- copie « propre » et clairement lisible</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   | <b>/1</b>                  |

**NOM :**

**NOTE :**



a.s. 2016/2017

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Classe V sez. ... | alunno/a |
|-------------------|----------|

**Valutazione prova scritta di Italiano:**

Tipologia A: **ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO E NON, IN PROSA O POESIA**

| INDICATORI                                                             | DESCRITTORI                                   | PUNTI |  |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------|--|
| <b>Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione</b> | Completa e precisa                            | 3     |  |
|                                                                        | Corretta ed essenziale                        | 2     |  |
|                                                                        | Parziale e generica                           | 1     |  |
| <b>Analisi delle strutture formali e tematiche</b>                     | Completa e corretta                           | 3     |  |
|                                                                        | Essenziale e talora superficiale              | 2     |  |
|                                                                        | Incompleta                                    | 1     |  |
| <b>Contestualizzazione e rielaborazione personale</b>                  | Documentata e con citazioni                   | 3     |  |
|                                                                        | Accettabile                                   | 2     |  |
|                                                                        | Appena accennata                              | 1     |  |
| <b>Organicità del testo</b>                                            | Testo organico e coerente in tutti i passaggi | 3     |  |
|                                                                        | Testo parzialmente organico                   | 2     |  |
|                                                                        | Testo disorganico                             | 1     |  |
| <b>Correttezza ortografica, lessicale e sintattica</b>                 | Buona                                         | 3     |  |
|                                                                        | Sufficiente                                   | 2     |  |
|                                                                        | Insufficiente                                 | 1     |  |

**VALUTAZIONE PROVA: ...../15**

**a.s. 2016/2017**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Classe V sez. ... | Alunno/a |
|-------------------|----------|

**Valutazione prova scritta di Italiano:**

Tipologia B: **SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE**

| INDICATORI                                             | DESCRITTORI                                                    | PUNTI |  |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------|--|
| <b>Comprensione ed utilizzo delle fonti</b>            | Ottima la comprensione e l'utilizzo dei documenti.             | 4     |  |
|                                                        | Accettabile la comprensione e l'utilizzo dei documenti.        | 3     |  |
|                                                        | Superficiale la comprensione e l'utilizzo dei documenti.       | 2     |  |
|                                                        | Limitata la comprensione e improprio l'utilizzo dei documenti. | 1     |  |
| <b>Organizzazione dell'argomentazione</b>              | Argomentazione ordinata, chiara ed originale.                  | 4     |  |
|                                                        | Argomentazione ordinata e chiara.                              | 3     |  |
|                                                        | Argomentazione sufficientemente chiara ed ordinata             | 2     |  |
|                                                        | Argomentazione parzialmente chiara ed ordinata                 | 1     |  |
| <b>Organicità del testo</b>                            | Espressione organica e coerente e articolata                   | 4     |  |
|                                                        | Espressione organica e coerente                                | 3     |  |
|                                                        | Espressione poco articolata e non sempre coerente              | 2     |  |
|                                                        | Espressione non coerente e chiara                              | 1     |  |
| <b>Correttezza ortografica, lessicale e sintattica</b> | Buona                                                          | 3     |  |
|                                                        | Sufficiente                                                    | 2     |  |
|                                                        | Insufficiente                                                  | 1     |  |

**VALUTAZIONE PROVA: ...../15**

**a.s. 2016/2017**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Classe V sez. ... | Alunno/a |
|-------------------|----------|

**Valutazione prova scritta di Italiano:**

Tipologia C: **TEMA DI ARGOMENTO STORICO**

| INDICATORI                                                       | DESCRITTORI                                       | PUNTI |  |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------|--|
| <b>Conoscenza dell'argomento e completezza della trattazione</b> | Ampia e approfondita                              | 4     |  |
|                                                                  | Corretta, non particolarmente approfondita        | 3     |  |
|                                                                  | Corretta ed essenziale                            | 2     |  |
|                                                                  | Parziale e poco corretta                          | 1     |  |
| <b>Rielaborazione critica delle conoscenze</b>                   | Ampia, pertinente e personale                     | 4     |  |
|                                                                  | Pertinente e abbastanza personale                 | 3     |  |
|                                                                  | Limitata e non sempre pertinente                  | 2     |  |
|                                                                  | Accennata e raramente pertinente                  | 1     |  |
| <b>Organicità del testo</b>                                      | Espressione organica, coerente e articolata       | 4     |  |
|                                                                  | Espressione organica e coerente                   | 3     |  |
|                                                                  | Espressione poco articolata e non sempre coerente | 2     |  |
|                                                                  | Espressione non coerente e chiara                 | 1     |  |
| <b>Correttezza ortografica, lessicale e sintattica</b>           | Buona                                             | 3     |  |
|                                                                  | Sufficiente                                       | 2     |  |
|                                                                  | Insufficiente                                     | 1     |  |

**VALUTAZIONE PROVA: ...../15**

**a.s.2016/2017**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Classe V sez. ... | Alunno/a |
|-------------------|----------|

**Valutazione prova scritta di Italiano:**

Tipologia D: **TEMA DI CARATTERE GENERALE**

| INDICATORI                                             | DESCRITTORI                                       | PUNTI |  |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------|--|
| <b>Pertinenza e conoscenza dell'argomento</b>          | Ampia e approfondita                              | 4     |  |
|                                                        | Corretta, non particolarmente approfondita        | 3     |  |
|                                                        | Corretta ed essenziale                            | 2     |  |
|                                                        | Parziale e poco pertinente                        | 1     |  |
| <b>Rielaborazione critica</b>                          | Originale e ben argomentata                       | 4     |  |
|                                                        | Accettabile e abbastanza personale                | 3     |  |
|                                                        | Limitata e non sempre convincente                 | 2     |  |
|                                                        | Accennata e raramente convincente                 | 1     |  |
| <b>Organicità del testo</b>                            | Espressione organica, coerente e articolata       | 4     |  |
|                                                        | Espressione organica e coerente                   | 3     |  |
|                                                        | Espressione poco articolata e non sempre coerente | 2     |  |
|                                                        | Espressione non coerente e chiara                 | 1     |  |
| <b>Correttezza ortografica, lessicale e sintattica</b> | Buona                                             | 3     |  |
|                                                        | Sufficiente                                       | 2     |  |
|                                                        | Insufficiente                                     | 1     |  |

**VALUTAZIONE PROVA: ...../15**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA INDIRIZZO LINGUISTICO**  
**Comprensione, interpretazione e Composizione Testo Attualità/Testo Storico-Sociale/Testo Letteratura/Testo Artistico.**

| INDICATORI                                                         | DESCRITTORI                                                       | PUNTEGGIO |          |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| COMPRESIONE                                                        | Ampia e dettagliata                                               | 15 – 14   |          |
|                                                                    | Pressoché completa                                                | 13 - 11   |          |
|                                                                    | Essenziale ma non sempre dettagliata                              | 10        |          |
|                                                                    | Parziale e/o superficiale e/o con alcune imprecisioni             | 9- 7      |          |
|                                                                    | Carente e/o con numerosi errori                                   | 6 - 1     |          |
| ANALISI (degli elementi del testo)                                 | Esauriente, accurata, autonoma, approfondita                      | 15 – 14   |          |
|                                                                    | Abbastanza articolata e autonoma                                  | 13 - 11   |          |
|                                                                    | Abbastanza corretta e/o con lievi imprecisioni                    | 10        |          |
|                                                                    | Superficiale e/o incompleta e/o con diverse imprecisioni          | 9- 7      |          |
|                                                                    | Carente e/o con numerosi errori di interpretazione                | 6 - 1     |          |
| PRODUZIONE E RIELABORAZIONE                                        | Originale, significativo, approfondito, personale                 | 15 – 14   |          |
|                                                                    | Abbastanza originale e approfondito                               | 13 - 11   |          |
|                                                                    | Adeguate ma non sempre precisa e/o significativa                  | 10        |          |
|                                                                    | Superficiale, approssimativa, essenziale                          | 9- 7      |          |
|                                                                    | Assente e/o con errori concettuali o interpretativi               | 6 - 1     |          |
| CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc) | Elevata                                                           | 15 – 14   |          |
|                                                                    | Appropriata, precisa                                              | 13 - 11   |          |
|                                                                    | Adeguate                                                          | 10        |          |
|                                                                    | Con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori | 9- 7      |          |
|                                                                    | Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori       | 6 - 1     |          |
|                                                                    | Totale                                                            | : 4       | ...../15 |

| Punteggio | Giudizio    | Punteggio | Giudizio      |
|-----------|-------------|-----------|---------------|
| 15        | Eccellente  | 9-8       | Mediocre      |
| 14        | Ottimo      | 7-6       | Insufficiente |
| 13        | Buono       | 5-4       | Scarso        |
| 12-11     | Discreto    | 3-1       | Molto scarso  |
| 10        | Sufficiente |           |               |

a.s. 2016/2017

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Classe V sez. ... | Alunno/a |
|-------------------|----------|

| Descrittori               | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Mediocre     | Sufficiente | Discreto     | Buono        | Ottimo       |
|---------------------------|--------------------------|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>Voto in trentesimi</b> | <b>1-6</b>               | <b>7-13</b>   | <b>14-19</b> | <b>20</b>   | <b>21-24</b> | <b>25-28</b> | <b>29-30</b> |

| INDICATORI                                                                                                                                  |              | PUNTI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|
| <b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti</b>                                                                                            | max 10 punti |       |
| <b>b) Competenza linguistica</b><br>(linguaggio specifico delle singole discipline)                                                         | max 10 punti |       |
| <b>c) Competenza logico-rielaborativa</b><br>(capacità di rielaborazione, analisi, sintesi, argomentazione, collegamento interdisciplinare) | max 10 punti |       |

**VALUTAZIONE PROVA: ...../30**